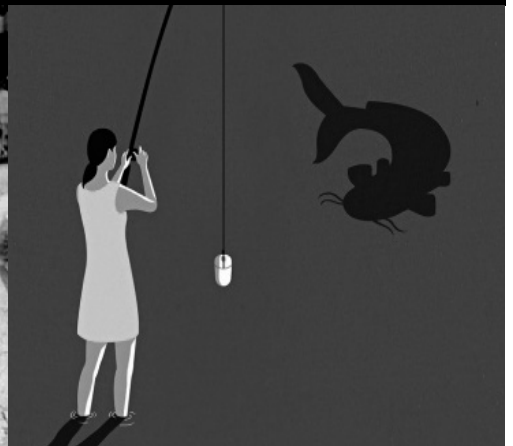
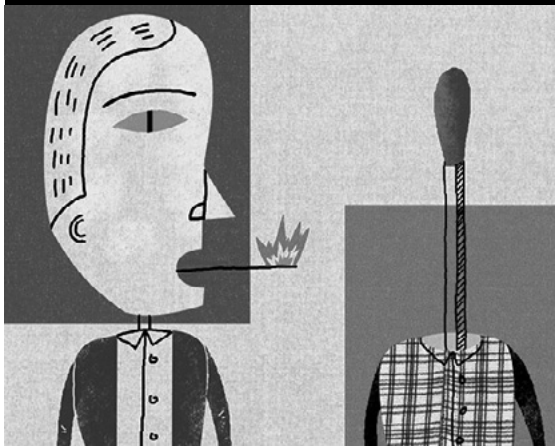




INDIJANEZ



OBČASNIK KULTURNEGA DRUŠTVA MLADINSKI CENTER INDIJANEZ, ŠTEVILKA 10 / MAJ 2015



INDIJANIZMI

Katja o svojih vtisih sodelovanja pri programu Posluj! & Iščemo kandidate za projekt Gondola soočenja!



UPERJENO

Kako se voli z evri in razmišljanje o tem, kdaj je potrebno odnehati.



UJETO

O novih začetkih, drugačem družbenem omrežju ter dojemanju samega sebe.



MUZIKA

Bizarna skrita sporočila v glasbi in pa tradicionalni miiks novičk. Za dobro mero še vabilo na poletne festivale.



IZ SMERI

Bizarne, nenavadne, neverjetne prigode iz različnih koščkov sveta. Rubrika, ki bi lahko imela tisoče strani. Dvig obrvi zagotovljen.



MEŠANO

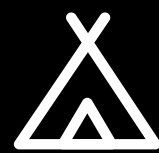
Vse kar ni padlo v ostale rubrike - tokrat hekanje, poezija in rubrika DIY.

PREBERITE SE:

- NAPOVEDNIK ▪ VOLITI Z EVRI ▪ KAKO VEMO KDAJ ODNEHATI? ▪ ELLO ▪ JEBEŠ STATUS QUO ▪ 10 REVOLUCIONARK
- VSI SMO BOLJŠI OD POVPRACJA ▪ 6 EPIZOD ZGODOVINE HEKANJA ▪ SKRIVNOSTI GLASBENIH ALBUMOV ▪

INDIJANEZ OSTAJA NECENZURIRAN & NELEKTORIRAN. LISTANJE IN BRANJE NA LASTNO ODGOVORNOST. PREBERI IN PODAJ NAPREJ. KOPIRANJE DOVOLJENO. KOPIRANJE ZAŽELENO. PREBERI IN PODAJ NAPREJ.





IZPOVED PRED RAZREDOM

KATJA ZGOZNIK O VTISIH PREDSTAVITEV PROGRAMA POSLUH!

Program Posluh! v društvu Indijanez izvajamo že od leta 2013. V letu 2014 je potekala vsebinska nadgradnja, ko smo tematiko in problematiko gluhih in naglušnih mladih razširili na vsa področja mladih z manj priložnostmi.

Namen programa je razbijanje stereotipov, širjenje sprejemanja drugačnosti in ozaveščanje o raznolikostih tematikah.

Katja Zgoznik je v letu 2014 sodelovala na predstavitev drugačnosti po srednjih šolah kot predstavnica transspolne osebe in lezbijke.

Priprava na vstop v razred, v katerem govorim eno šolsko uro o sebi mi sprva nekako ni šla. Imela sem svoje zapiske oziroma oporne točke, ki so mi bile v pomoč, če se izgubim, ali če se zgodi, da naenkrat ne bom več vedela o čem govoriti. Kar se sicer zdi malo smešno, saj bi morala 23 let življenja zlahka spraviti v 45-minutno obnovo... a se vseeno malo lovim, tu in tam. Poudarek je na moji spolni usmerjenosti, ki je trenutno homoseksualna in na mojem videzu, ki ne ustreza ravno današnji tipični družbeni opredelitvi za žensko. Na meni so opazna moška oblačila oziroma značilen moški videz. Pojasnitev za to je preprosta, tako mi ustreza. Od svojega »coming out-a« mi je zmeraj bilo lahko govoriti o sebi do take mere, da so ljudje, ki so me spoznali, bili večinoma začudeni nad mojo iskrenostjo. A ko sem se zavestno postavila pred razred, da jih o nečem poučim oziroma ozaveštam, se mi je seveda zastavilo vprašanje kako in kaj. Želela sem jim približati bistvo, ki me osrečuje in za katerega menim, da bi vsakogar, ki še tega ni ozavestil. Prepričana sem, da dokler drugemu ne škodiš s tem kdo si, kaj delaš in koga ljubiš, s tabo ni nič narobe..bodi kdo si. Čeprav se je tema navezovala na istospolno usmerjenost, kot tudi transseksualnost, transspolnost in podobno, so moji upi segali v smer, da ne bom le spremenila diskriminacijska mišljenja o LGBT (lezbijke, geji, biseksualci,

transseksualci in transspolne osebe) populaciji, ampak da mi bo uspelo tudi spremeniti diskriminacijsko mišljenje dijakov na splošno. Ne glede na spolno usmerjenost, spolno identiteto, itd. se veliko ljudi obremenjuje oziroma jih je strah izražati samega sebe ter preprosto biti in živeti po svojem občutenju. Kot že zapisano, takšno je bilo moje upanje, ni pa bilo moje pričakovanje, da mi bo to dejansko uspelo. Zdi se mi namreč nesmiselno od nekoga pričakovati, da sprejme nekaj v kar sama verjamem. To je odločitev vsakega posameznika. Zato tudi nisem imela pričakovanj, kakšni bodo odzivi dijakov, čeprav so se mi v mislih porajale razne ideje. Tako zame kot za dijake sem si želela le najboljše. Da me ne bi zgrabila kakšna nervoza, da bi dijaki odnesli, vsaj košček dobrega in da bi jim bilo vsaj toliko zanimivo, da ne bi komaj čakali na konec ure ter predvsem da se ne bi počutili neprijetno. Sicer sem vedela, da bodo moje izkušnje lahko masikomu pomagale, še posebej, če bo med njimi sedel kdo, ki doživlja iste stiske kot sem jih sama, ampak rezultati oziroma končni odzivi so me pa nato osupnili. Ne samo da so me prav zavzeto poslušali, se z mano nasmejali in spraševali...skupno sem dobila več kot 160 pozitivnih odzivov. Na začetku vsake ure, so se dijakom razdelili lističi, kjer so vtise o uri najprej označili z oceno od 1-4 (nezanimiva, nič posebnega, všeč in zelo všeč), spodaj pa so napisali še svoja osebna mnenja. Z veseljem poudarim, da je bila prevladujoča ocena 4! Mnenja so se razlikovala, ni pa bilo niti enega samega negativnega odziva! Zapisane besede dijakov, njihove pohvale in zahvale, njihovo zavzeto zanimanje in poslušanje...v enem razredu sem celo bila deležna objemov...vse to, pa tudi sama možnost sodelovanja v mladinskem programu, mi je dalo veliko neopisljivega. Program je v meni sprožil tudi novinarsko zanimanje, nastal je članek v časopisu Večer, intervju na radiu Val 202, zaradi katerih

sem nato dobivala še dodatne odzive ljudi, ki niso bili nič manj osupljivi. Verjamem, da se vsak ne strinja z mojim razmišljanjem in ob prihodnjih predstavitev vsi vtisi morda ne bodo tako izjemni, a verjamem, da je diskriminacija

ljudi nekaj naučenega in vem da je pogoj za njihovo rušenje ozaveščanje. Če bo mogoče bom k temu še naprej z hvaležnostjo prispevala.

KATJA ZGOZNIK

Ura se mi je zdela / mi je bila... (obkroži številko)

1 - NEZANIMIVA 2 - NIČ POSEBNEGA 3 - VŠEČ 4 - ZELO VŠEČ

Prosim, zapiši nekaj vtisov:

(Kaj ti je bilo najbolj všeč? Kaj si boš najbolj zapomnila? Si se naučila oz. spoznala kaj novega - kaj točno? Meniš, da so take predstavitve koristne?)

Dijaki, da LGBTQ komunita ozavešča (seksualne, seksualne) ljudi ter spoznavanja le-te s prve roke. Sama vsi dijakom svoje spolne usmerjenosti (zavestno) in dema me iskreno zanimajo.

Ura se mi je zdela / mi je bila... (obkroži številko)

1 - NEZANIMIVA 2 - NIČ POSEBNEGA 3 - VŠEČ 4 - ZELO VŠEČ

Prosim, zapiši nekaj vtisov:

(Kaj ti je bilo najbolj všeč? Kaj si boš najbolj zapomnila? Si se naučila oz. spoznala kaj novega - kaj točno? Meniš, da so take predstavitve koristne?)

Delavnica je več kot koristna, še posebej za dijakov. Dotakne osebno pripoved katje, ki je bolj učinkovita kot predavanja v strokovnjaku, profesorja...
Odlivno!

Ura se mi je zdela / mi je bila... (obkroži številko)

1 - NEZANIMIVA 2 - NIČ POSEBNEGA 3 - VŠEČ 4 - ZELO VŠEČ

Prosim, zapiši nekaj vtisov:

(Kaj ti je bilo najbolj všeč? Kaj si boš najbolj zapomnila? Si se naučila oz. spoznala kaj novega - kaj točno? Meniš, da so take predstavitve koristne?)

Najbolj mi je bilo všeč, da pri tej temi ni bilo edinstven. Želela sem pokazati, da ni vseeno, kaj si misliš, ker ni nič miselnih posvečenosti temu. Najbolj si bom zapomnila to, da sem s pomočjo predstavitve razjasnila, da zolaj neznamo pojme, naučila pa sem se, da je na svetu res veliko diskriminacije. Mislim, da bi mogli imeti več takih predstavitev, ker so res koristne.



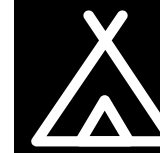
Ura se mi je zdela / mi je bila... (obkroži številko)

1 - NEZANIMIVA 2 - NIČ POSEBNEGA 3 - VŠEČ 4 - ZELO VŠEČ

Prosim, zapiši nekaj vtisov:

(Kaj ti je bilo najbolj všeč? Kaj si boš najbolj zapomnila? Si se naučila oz. spoznala kaj novega - kaj? Meniš, da so take predstavitve koristne?)

Katjina življenjska zgodba. Žalost, ki nam jih je predstavila. Spomina sem, da bi morali biti bolj odprti do vsakega človeka, ker jih ne smemo soditi po njihovi spolni usmerjenosti. Da, ker nimamo več takih diskriminacij.



GONDOLA SOOČENJA VABI

ČITALNICA POD TRAMOM

Čitalnica na podstrešni galeriji v MC-ju (aka klubu MC) – vas vabi v primež besed. Knjig ni dovoljeno odnašati, za branje izven čitalnice npr. zunaj na terasi pa prosimo seznanite osebje MC-ja. Čitalnica ponuja v lepso slovje v slovenskem, angleškem in nemškem jeziku, znanstveno fantastiko, kriminalke, nekaj nobelovcev, kanček vojne literature, knjige o umetnosti, poezijo in filozofijo ter potopise, anarhistično oz. družbeno kritično literaturo, izbor revij in zajetno zbirko stripov. Bralno zbirko bomo nadalje dopolnjevali in izpopolnjevali, zato vabljeni vsi, ki imate doma kakšno knjigo, revijo ali strip, ki bi ga želeli podariti, da ga prinesete v čitalnico in prispevate k njeni širini in teži polic. Iskrena hvala. Čitalnico omogoča tudi bukvarna Ciproš.

RAZSTAVIŠČE LUBADAR

Razstavišče LUBADAR se nahaja tretjem nadstropju stavbe Lubadar v Pekarni. Obsega preko 400 m2 visoke mansarde. Prostor je obdan z manjšimi okni, ki jih zakrivajo polkna, dostop pa je urejen po širokem stopnišču. K uporabi prostora vabimo vse, ki bi želeli pripraviti razstavo, performans, delavnico ali kakšno drugo mirno dejavnost, ki je primerna za to lokacijo.

RAZSTAVIŠČE MC

Razstavišče MC je sestavljeno iz 8 izložbenih mest B1 formata (1000 x 700 mm) in se nahaja v južnem delu kluba, pod galerijo. Vitrine so osvetljene od zgoraj z diskretno razsvetljavo. Prostor je zaradi klubske dejavnosti dobro obiskan, razstavišče pa se nevsiljivo združuje z ambientom kluba.

ČE ŽELIŠ RAZSTAVLJATI, PRIPRAVITI PERFORMANS ALI NA KAK DRUG NAČIN KORISTITI PROSTORE, POŠLI EMAIL Z OPISOM NAČINA UPORABE NA: PISARNA@INDIJANEZ.SI

Ura se mi je zdela / mi je bila... (obkroži številko)

1 - NEZANIMIVA 2 - NIČ POSEBNEGA 3 - VŠEČ 4 - ZELO VŠEČ

Prosim, zapiši nekaj vtisov:

(Kaj ti je bilo najbolj všeč? Kaj si boš najbolj zapomnila? Si se naučila oz. spoznala kaj novega - kaj točno? Meniš, da so take predstavitve koristne?)

Da lahko obiskovanje avtorja vamejemorah vodi v fuzije težav. Mislim, da so takšna predstavitve pomembne, saj namrečno vsakemu dajo priložnost, da pove, kaj je zgodilo in da s tem potem ustvarjamo mnenje o njih.



Ura se mi je zdela / mi je bila... (obkroži številko)

1 - NEZANIMIVA 2 - NIČ POSEBNEGA 3 - VŠEČ 4 - ZELO VŠEČ

Prosim, zapiši nekaj vtisov:

(Kaj ti je bilo najbolj všeč? Kaj si boš najbolj zapomnila? Si se naučila oz. spoznala kaj novega - kaj točno? Meniš, da so take predstavitve koristne?)

Spomina sem nekaterih mojih prijateljev, predstavitve se mi zdijo zelo koristne. Katja je mi za zelo pogumno, glede na to, kaj vse je prestala in gredo, kar upa govoriti o tem. Upam, da bo srečna.



Ura se mi je zdela / mi je bila... (obkroži številko)

1 - NEZANIMIVA 2 - NIČ POSEBNEGA 3 - VŠEČ 4 - ZELO VŠEČ

Prosim, zapiši nekaj vtisov:

(Kaj ti je bilo najbolj všeč? Kaj si boš najbolj zapomnila? Si se naučila oz. spoznala kaj novega - kaj? Meniš, da so take predstavitve koristne?)

Všeč mi je bilo, da niso da si ker si in da se me zanimajo. Razredi drugih. Zanimivo mi je bilo, ker je bilo nekaj stvari, in je povedala tudi kako se odziva. Najbolj mi je bilo všeč, da predstavitve ne deluje na vsakomur ločeno, ampak vsi so povezani. Zanimivo mi je bilo, da vsi imajo svoje mnenje in da se ne bojijo izraziti. Zanimivo mi je bilo, da vsi imajo svoje mnenje in da se ne bojijo izraziti. Zanimivo mi je bilo, da vsi imajo svoje mnenje in da se ne bojijo izraziti.



Ura se mi je zdela / mi je bila... (obkroži številko)

1 - NEZANIMIVA 2 - NIČ POSEBNEGA 3 - VŠEČ 4 - ZELO VŠEČ

Prosim, zapiši nekaj vtisov:

(Kaj ti je bilo najbolj všeč? Kaj si boš najbolj zapomnila? Si se naučila oz. spoznala kaj novega - kaj? Meniš, da so take predstavitve koristne?)

Če bi mi je všeč, ker se je spoznalo govorilo o tem, s katero se ne srevašmo tako pogosto. Da je vse bilo tako optimistično, ker odprto. Da smo lahko spoznali drugačnega. Take predstavitve so zelo koristne, saj je treba mlade ozaveščati o takih stvareh, saj je v današnjem svetu preveč diskriminacije in se mnogi radi želijo spremeniti med 500.

ISKRENA HVALA ZA SODELOVANJE!



VOLITI Z EVRI

POTROŠNIŠKI AKTIVIZEM IN NJEGOVE OMEJITVE

GLASOVATI Z EVRI POMENI NAMENITI SVOJ DENAR NEKOMU, KI DELA DOBRO ALI BOLJE OD OSTALIH.

Potrošniški aktivizem in njegove omejitve

Sodoben čas zaznamuje nizka udeležba na volitvah in spremljajo občutek posameznikov, da so politično popolnoma nemočni. V okoljevarstvu se to kaže z odsotnostjo politične participacije državljanov v klasičnih oblikah političnega delovanja, kot so javna zborovanja, protesti, peticije, pisanje pisem odločevalcem idr. V istem času pa se je močno razširila zavest, da je posameznik soodgovoren za okoljsko krizo, zato mora v svojem življenju sprejeti ukrepe za zmanjšanje svojega negativnega odtisa na okolje. V razvitih evropskih mestih se povečuje ponudba ekoloških izdelkov, krepí se sektor ekološke pridelane hrane, v restavracijah se večja število vegetarijanskih menijev.

Z okoljevarstvenega vidika je zaželeno, da se posamezniki zavedo svoje moči, ki jo imajo kot potrošniki. Preko spremenjenih nakupnih izbir lahko vplivajo na industrijo, ta pa se do neke mere

prilagaja in se odziva na zahteve potrošnikov. Ker so ljudje vedno bolj ozaveščeni, se je ponudba izdelkov na trgu, ki imajo manjši učinek na okolje znatno povečala, tako da je postalo lažje biti »etični kupec«. Kljub pozitivnim učinkom, ki jih nosi ideja t.i. zelenega potrošništva pa se je potrebno zavedati družbeno političnih implikacij, ki jih ti trendi nosijo s seboj.

Konkurenčnost – tekma proti dnu

V zasledovanju ekonomske učinkovitosti so proizvajalci skozi različne procese prilagajanja proizvodnje svoji konkurenci na globalnem trgu sprejemali različne ukrepe optimizacije proizvodnih procesov. Vse dokler v luči iskanja optimalne učinkovitosti, niso dosegli, da enakih količin proizvodov ni mogoče izdelati ceneje ali z enakimi sredstvi izdelati več proizvodov. Obremenjevanje okolja, poraba virov, delovne razmere zaposlenih, položaj živali v hlevih, so dejavniki proizvodnje, kjer se je z modernizacijo uveljavila stalna »racionalizacija« proizvodnje, v tekmi za vse nižje cene in čim večji dobiček pa se je stalno zniževal standard. Posledično so se izdelki cenili, pritisk na okolje, delovne razmere in položaj živali pa je postal čedalje večji.

Zakonodajalci so s procesi globalizacije domače proizvajalce



izpostavljali globalni konkurenci, zato je postal pritisk na nižanje cen vedno večji. S tem ko so bile korporacije izvzete iz spoštovanja etičnih standardov proizvodnje, so si nižale stroške in posledično cene izdelkov.

Voliti z evri

Ko se je javno razvedelo za negativne učinke na okolje, negativne delovne razmere, kruto ravnanje z živalmi, je narasel tudi pritisk javnosti z željo po bolj moralni, bolj pravični trgovini. Nekateri proizvajalci so se na ta klic odzvali in začeli ponujati izdelke, ki so izdelani skladno s različnimi pravili etične proizvodnje npr: ekološko pridelana hrana, izdelki, certificirani s potrdilom o trajnostnem upravljanju z gozdovi, pravična trgovina (ang. fair trade), živalim prijazna pridelava, vegetarijanski izdelki. S tem so ustvarili ponudbo etičnih izdelkov na trgu in kupcem tako omogočili možnost, da »glasujejo z evri« za etično pridelane izdelke. Glasovati z evri pomeni nameniti svoj denar nekemu, ki dela dobro ali bolje od ostalih. Gre za metaforo volitev, kjer kupec voli izdelke, ki naj dobijo prednost v prodaji. Če bi vsi kupovali ekološko in izdelke iz pravične trgovine, ne bi bilo uničevanja okolja in izkoriščanja delavcev, gre tiha utemeljitev. Regulacijo proizvodnje, za katero je tradicionalno jamčila država, so prenesli na potrošnike. Proizvajalci so s certificirano proizvodnjo izvedli prostovoljno samoregulacijo, katere strošek so pretvorili v ceno izdelka, ki jo v polni



meri plača kupec. Iz etike so naredili oliko. Namesto situacije, kjer bi »morale« veljati določene norme proizvodnje, so ustvarili razmere, kjer je kupcem prepuščena presoja, da se odločijo za certificirane izdelke, ker se to »spodobi«. Etičnost izdelka postane ena od njegovih prodajnih lastnosti. »Okusen«, »nizkokaloričen«, »ekološki« in »iz pravične trgovine«. Če kupcu te lastnosti niso pomembne, lahko izbere druge, cenejše izdelke. Kar bi moral biti standard, je postalo predmet poljubne izbire. Potrošniški aktivizem po tihem obljublja, da bo uveljavljanje etičnih standardov v proizvodnji nekoč razširjeno, zato je potrebno prevzeti odgovornost in plačevati več, da bi omogočili ta proces.

Etika je v trgovini draga

Obljuba »potrošniške demokracije«

IZ ETIKE SO NAREDILI OLIKO. NAMESTO SITUACIJE, KJER BI »MORALE« VELJATI DOLOČENE NORME PROIZVODNJE, SO USTVARILI RAZMERE, KJER JE KUPCEM PREPUŠČENA PRESOJA, DA SE ODLOČIJO ZA CERTIFICIRANE IZDELKE, KER SE TO »SPODOBI«.



IDEOLOGIJA LIBERTARIZMA (NEOLIBERALIZMA) IZVZEMA DRŽAVO IZ VLOGE SKRBNIKA ZA JAVNO DOBRO, NJENO VLOGO PA OMEJUJE NA SKRBNISŤVO ZA SPOŠTOVANJE NEGATIVNE SVOBODE POSAMEZNIKOV.

je« in sistema glasovanja z evri se uteleša v ideji, da bodo nekoč certificirani standardi prevladali in postali proizvodna norma za vso industrijo. Glasovanje z dolarji naj bi od »od spodaj navzgor« začelo ta proces. Ob tem se zanemarija dejstvo, da lahko pri nakupovanju resnično izbirajo le pripadniki premožnejšega družbenega razreda, vsi ostali pa smo prisiljeni na nakupne kompromise v iskanju akcij, popustov in najnižje cene. Trgovka v diskontni trgovini, ki je predmet izkoriščanja s strani lastnika trgovine, si ne more privoščiti drugih izdelkov, kot tistih, ki jih omogoča nizkokcenovna trgovina, kjer je zaposlena. Pri tem je absurdno reči, da kot potrošnica, ki kupuje v diskontni trgovini sama prispeva k svojemu slabemu delavskemu položaju.

»Etični« izdelki so na trgu preprosto dražji, kupec pa z izbiro le teh prostovoljno plača neke vrste davek

na etičnost. S tem se je zgodilo, da je etična neoporečnost izdelka, katerega proizvodnja je skladna z normativno določenimi standardi, dana na izbiro. Delavcev ni potrebno pošteno plačevati, ker tako zahteva družbena pogodba, zakon ali civilizacijski standardi, ampak je pošteno plačilo potrebno le pri izdelkih, ki lahko dodaten (davek) na poštenost zaračunajo s certifikatom pravične trgovine. Enako velja za ekološke izdelke. Pri proizvodnji hrane in drugih izdelkov ni potrebno čim bolj zmanjšati onesnaževanje, če tega kupec ne zahteva z vztrajanjem na ekološkem certifikatu. Nevarnost tovrstne logike je v legitimaciji obstoječega stanja. Če želijo ljudje več poštenosti in boljše skrb za okolje, morajo sprejeti davek na etičnost in plačevati več za drage certificirane izdelke. Če tega niso pripravljene storiti, potem jim etičnost že ni tako pomembna in s sistemom izkoriščanje delavcev in uničevanja okolja ni nič narobe. Tako so namreč volili ljudje, ko so volili z evri. Podobno kot se na volitvah vladajoči politiki legitimirajo z podporo, ki so jo dobili na volitvah, se uničujejo proizvodne prakse legitimirajo s kupci, ki pač kupujejo take izdelke. Za uničujoče in izkoriščevalske razmere tako niso več krivi lastniki podjetij, niti ne politiki, ki so sprejeli zakone, ki vse to dopuščajo. Ne, krivi so kupci, ker kupujejo tako, kot pač kupujejo.

In svet gre dalje. Pri tem so posamezniki in skupnost depolitizirani in reducirani na potrošnike.

Si lahko privoščimo odpis države?

Kako naj sodimo izdelke, ki z odsotnostjo civilizacijskih standardov v proizvodnih razmerah dosegajo nizko ceno izdelkov? Gre za izvajanje ekološko-socialnega dumpinga in v tem pogledu za nepravilno konkurenco? Bi se morali izdelki take proizvodnje zakonsko omejiti? Kam umestiti izdelke industrijsko pridelane hrane, ki so v proizvodnji povzročali trpljenje živali? Odgovori na ta vprašanja so odvisni od tega, kam umeščamo sporna proizvodna ravnanja. Ali govorimo o moralni nesprejemljivosti, ki bi jo bilo potrebno prepovedati z zakonom ali pa nam zadostuje moralna obsodba? So razlike v proizvodnih standardih stvar osebnega okusa?

Ideologija libertarizma (neoliberalizma) izvzema državo iz vloge skrbnika za javno dobro, njeno vlogo pa omejuje na skrbnisťvo za spoštovanje negativne svobode posameznikov. Med drugim spodbuja procese privatizacije storitev socialne države: namesto socialne pomoči, predlaga humanitarne donacije za revne; namesto nadomestila za brezposelnost, zasebna zavarovanja za primer izgube službe; namesto skupne pokojninske blagajne, ki jamči pokojnino,



predlaga privatna varčevanja za starost. Namesto solidarnosti, integrirane v sisteme distribucije koordinirane s strani države, predlaga zasebno urejanje tovrstnih vprašanj. Isti procesi, ki demontirajo socialno državo so na delu na področju kmetijstva in pridelave hrane, ter drugih proizvodnih procesov. Proizvodne standarde, ki naj bi bili stvar javne ureditve in zato predmet zakonske regulacije, se premika v polje zasebne nakupne izbire tako, da postane to polje, ki se ga ureja zgolj z etično potrošnjo ali z izgradnjo osebnega stila družbeno odgovornega, ozaveščenega in omikanega posameznika. Vprašanje proizvodnje se iz področja etike in politike premika v polje omike in osebnega življenjskega stila. Etika se transformira v oliko, politika pa v potrošniški aktivizem. Vzpostavitev etike v proizvodnih procesih pomeni obrniti ta proces: iz okoljevarstva in etičnega potrošništva kot življenjskega sloga je potrebno preiti na zakonodajno regulacijo proizvodnih procesov, ki bo vzpostavila jamstvo etično neoporečne trajnostne proizvodnje na temelju človeku prijaznih delovnih razmer in ob upoštevanju blagostanja živali v industriji pridelave hrane. Samoomejevanje naše družbene imaginacije na potrošniški aktivizem in »volitve z evri«, tako pomeni pristati na libertarni koncept države. Pomeni umik politike kot organiziranja ljudi okoli idej v javnem interesu in redukcijo posameznikov na potrošnike. Okoljevarstvo kot oblika prizadevanja za ekološko pravičnost je, enako kot prizadevanje za socialno pravičnost, preveč pomembno, da bi ga prepustili potrošnikovi samovolji.

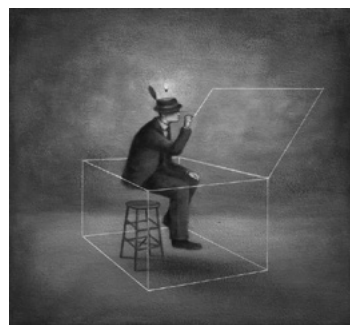
DEJAN SAVIČ





JEBEŠ STATUS QUO

NISO VSE SLABE IDEJE DOBRE, SE PA VSE SPRVA SLIŠIJO SLABO



Poletje nekaj let nazaj sem sobi potencialnih investorjev predstavljal poslovno idejo. Imel sem idejo o podjetju, ki bi izdelovalo igrače za odrasle. Igre sem izdelal sam s prijatelji. Igrače so bile omejene serije, z zbirateljsko funkcijo in relativno drage. V lastnem entuziazmu ob očitni ideji (odrasli vendar gledajo Simpsonove, zakaj ne bi kupili tudi kakšne igrače?), nisem razumel zakaj so me zavrnili z besedami, da je moj načrt sicer zabaven, ideja ena slabših kar so jih slišali, besede pa so podkrepili z hitrim umikom iz sobe. Ostal sem sam z idejo, ki sem jo krepil z lastno bančno kartico, majhnimi investicijami (tudi prijateljev). Podjetje sem nato prodal (ocenil sem, da je čas, da poskusim nekaj drugega), medtem pa mi je vendarle uspelo, da so trgovine z mojimi igrami in igračkami bile na treh kontinentih. Kar nekaj igrač se danes celo nahaja v redni razstavnici zbirki modernega muzeja. Ko sem pričel delati na socialnem omrežju Ello sem slišal meni znane besede o neumni ideji. Moja ideja je bila ustvariti omrežje brez oglasov, ki ne bo nikoli manipuliralo z uporabniki in ki njihovih podatkov ne bo prodajalo drugim. "Novo

IN TU JE PROBLEM S STROKOVNJAKI. VEČINA BERE ISTE KNJIGE IN BLOGE, ŽIVI V PODOBNIH TEHNOLOŠKIH GETIH, JE V ISTIH RESTAVRACIJAH, OBISKUJE ISTE PREDSTAVE IN DRUG DRUGEMU PONAVALJA ISTA "DEJSTVA".

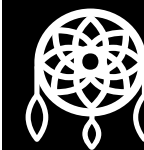
socialno omrežje? Nimaš šans. Veš koliko denarja ima Facebook?" "Brez oglaševalcev, brez prodaje podatkov? Vsi vemo, da edino tako pridobiš denar na internetu! Si znorel?". Ello smo kljub vsemu splavili skupaj z 90 umetniki in sedmimi prijatelji. Danes je na Ellu že milijone ljudi, vizualna vsebina pa je ena bolj kvalitetnih in privlačnih na internetu. Ello nima oglasov, zato da bi lahko zgradili boljše družbeno omrežje za uporabnike, ne oglaševalce. Je resnično brezplačno, kar pomeni, da ni algoritma, ki spremlja kar počnete. To dela Ello boljše platformo za umetnike, oblikovalce, majhna podjetja in neprofite organizacije. In ravno to so skupine, ki so priomale na Ello. Ello je pravno neprofita organizacija, previdno izbiramo investitorje (zbrali smo že preko 11 milijonov ameriških dolarjev), ki nam dovoljujejo, da imamo popolno kontrolo v lastnem podjetju. Verjamem, da je Ello pozitivno socialno omrežje, kjer so ljudje podporni, prijazni in pripravljeni pomagati eden drugemu. Govoril sem z odgovornimi pri Tumblerju, Twitterju in Facebooku in vsi so presenečeni nad dejstvom, kako malo težav imamo z uporabniki - z podporo za uporabnike so pri nas odgovorni le trije ljudje. Verjamem, da je negativnost na drugih omrežjih povezana z "kazino mentaliteto". Kazino je od zunaj zabaven in lep, veliko ljudi igra igre, a ko enkrat vstopiš vidiš, da je poln napetosti, negativne energije, saj vsi počasi, a zanesljivo izgubljajo proti hiši. Kljub vsemu pa obstajajo strokovnjaki, ki še zmeraj trdijo, da Ello ne bo nikoli uspel. Zares besni so, ko raste in se razvija. Ne, nikoli ne bomo tako veliki kot Facebook, a tudi nočemo biti. In tu je problem s strokovnjaki. Večina bere iste knjige in bloge, živi v podobnih tehnoloških getih, je v istih restavracijah, obiskuje iste predstave in drug drugemu ponavlja ista "dejstva". Ko preteče nekaj časa pričnejo tudi razmišljati podobno. Izjave kot je "nemogoče je zgraditi profitabilno omrežje brez oglasov" postanejo meme, ki blokira nove ideje, ki imajo dejansko potencial, da spremenijo svet na bolje. Početi, kar počno ostali ne more privedi do

inovacije, ampak do ponavljanja. Ko pogledamo svet in tako ugotovimo, da je nekaj narobe (pomoje so socialna omrežja postala slaba, ko so jih ljudje pričeli sovražiti, čeprav so vztrajali pri uporabi) in ko so vsi ostali prepametni, da bi nekaj ukrenili glede tega - takrat je dober čas, da se ustvari nekaj novega. Ko sem tako odprl eno izmed trgovin z igračami za odrasle je nekega dne vstopil šef Hasbra, se predstavil in vprašal iz katere TV serije so igrače. Povedal sem, da niso del ničesar, da so umetniška dela, ki sem jih ustvaril sam. Odgovoril je: "Ja dobro, ampak od kod so?"... Čez par let me je nato poklical in poskušal kupiti moje podjetje, saj smo sami bili lastniki vseh produktov. Biti strokovnjak z izkušnjami ima omejitve. Bolj kot si prepričan o tem kar veš, manj si odprt do tega, česar ne veš. Inovacija izvira iz pripravljenosti, da zavržeš vse kar veš, da je res in začneš znova. Znova in znova, ne glede na količino izkušenj. Zato je je moj nasvet, če imaš briljantno idejo, ki se zdi očitna, a slaba vsem ostalim - jebes status quo. Če pišeš prvi roman, ali izvajaš prvi solo nastop ali ustanavljaš podjetje, zapomnite si samo eno - potrebna je volja do začetka in pogum, da izpadeš neumno. In ko raztegneš vrat se bo gotovo pojavil strokovnjak, ki bo z veseljem posekal vašo glavo. Zlobni bodo in cinčni in potrudili se bodo, da vas zatrejo. Ne vedno, a zgodi se, garantiram. Potrebna je določena

BOLJ KOT SI PREPRIČAN O TEM KAR VEŠ, MANJ SI ODPRT DO TEGA, ČESAR NE VEŠ.

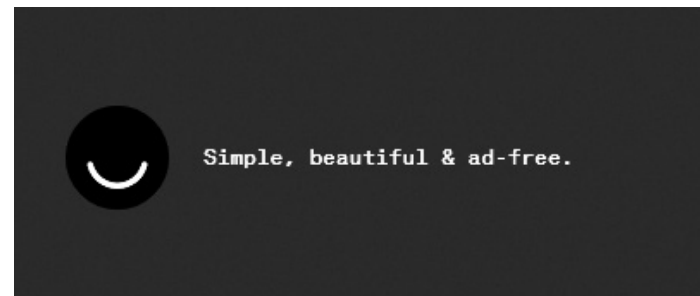
norost in odpor, da gledaš naprej in nadaljuješ pot. To sem jaz. Ljudje kritizirajo moje ideje in pogosto se strinjam z njimi. Navsezadnje imajo morda prav, sam pa sem v zmoti, a kot mi je dejal Zen mojster - imeti prav terja svojo ceno. Imeti prav je kar dobiš na samem koncu življenja, ko pogledaš nazaj in vidiš stvari, ki jih nisi ustvaril, mesta, kamor nisi odšel in zanimive stvari, ki jih nisi počel - in svoj razlog, zakaj ne. Veliko bolj zanimivo je, da preprosto ustvarjaš. Četudi, če se mi ideja ne izide, je veliko zabavnejše vsaj poskusiti. Kaj je najhujše, kar se lahko zgodi? Izpadeš idiot. Izgubiš nekaj denarja. Pa saj sem navajen. In tako naslednje smatram, kot moje skrivno orožje: Biti pripravljen začeti na začetku, vedeti nič (ne glede na to kako pameten sem), gledati na stvari s svežim pogledom (ne glede na to, kako izkušen sem), in se vprašati, kar lahko naredim drugače, da bodo stvari boljše (čeprav se to zdi brezupno na začetku). Ob uporabi in vsem kritiziranju, vem da sem na pravi poti.

PAUL BUDNITZ'



ELLO

SVOBODNEJŠE DRUŽBENO OMREŽJE



Socialna omrežja gnezdiijo na vseh mobilnih napravah, samostojno ali hkrati prenašajo podatke, se sinhronizirajo z vsem mogočim, potujejo z nami in se lepijo na zunanjo plast naše identitete. Čeprav upočasnjujejo naše mašine in nam kradejo čas, se z njimi počutimo vidno. Dejstvo je, da Facebook, Twitter in Qzone (kitajsko omrežje) - trenutno tri največja spletna socialna omrežja, niso ne družbeno in ne politično sprejemljiva. Podjetja (ter tudi vlade) preko njih kupčujejo z valuto, ki je ena sama - uporabniki. Obstaja pa družbeno omrežje, ki še ni napravilo ljudske kupčije, imenuje se Ello.

Ello je sveže, dobro leto staro omrežje. Minimalistično, po strukturi malce podobno Pinterestu, malce starejšim verzijam spletnih novic. Estetsko bi ga nekateri, ki jih poznam, označili kot hipsterskega ali vsaj retro-indie. Brez reklam in vsiljevanja, umirjen in spokojen ter kar je morda najbolj pomembno, z manifestom in vizijo. Vanj me lani povabil nekdanji mentor, češki oblikovalec, sedaj pa je možna priključitev tudi brez povabila. Že po nekaj minutah hitro postane jasno, da Ello tvorijo esteti, umetniki, spletni oblikovalci, poeti, aktivisti in drugači misleči (roko na srce pa je precej tudi takih, ki so se priključili, da ne bi česa zamudili). Balzam za dušo in oči, še posebej, če imate, tako kot jaz, posebna občutja do pisave Courier New. Ello je pomenljiv tudi, ker je proti-vzorec obstoječim omrežjem - brez reklam, s popolno svobodo in polnim nadzorom. Vse kar na omrežju počnete in objavite, ni sledeno, kar pomeni, da niste produkt, ki se kupi in preproda. Ello želi biti transparenten, kot tak pa ima dejansko potencial, da postane orodje za opolnomočenje. In ravno

to, kar bi se na internetu moralo ponujati samo po sebi (deljenje, sodelovanje, prosti pretok) je na žalost to, kar dela Ello big deal v času, ko podjetja vse bolj zažirajo v našo privatno sfero.

Družbeno omrežja nam omogočajo, da izpostavimo različne vidike identitete - seksi gospodinja, alfa in omega notranjega oblikovanja lastne dnevne sobe, s pravilno natopirnim čopom tudi na metal koncertu ob treh zjutraj - vse to hkrati in po želji, premišljeno formulirano za "prijatelje" s fotografijami in tekstom, posredovano kontrolirano - pasivno ali agresivno, morda samo do nekoga, najpogosteje pa vsem, ki so pripravljene opazovati (in opazovati so pripravljene skoraj vsi, četudi nekateri bolj na skrivaj in na videz zadržano). Najhujše, kar se lahko komu pripeti na socialnem omrežju je najbrž vdor v osebni profil ali pa blokada s strani uporabnika, ki ni doživeta, kot dejstvo, da do osebe nimaš več vpogleda, ampak kot nesramen maneuver, da oseba tvojega profila ne želi več spremljati. In ravno zato je Ello s svojo anti-narcistično platformo deluje osvobajajoče. Vsaj na prvi pogled se zdi, da je od posameznika nekoliko bolj usmerjen na množico in to tisto, ki ustvarja, deli ideje in ni preokupirana s selfiji. S klikom na črko F, ki pomeni Friends (torej prijatelje) nas usmeri na sklop prispevkov prijateljev, s pritiskom na črko N (Noise) pa vam ekran zasujejo lično razparcelirani prispevki vseh uporabnikov omrežja Ello. V uporabi so še ukazi 1, +, =, R in CTRL/CMD, skupno torej sedem manevrov, ki vas gladko, prav zares elegantno, vodijo skozi prispevke in omogočajo raziskovanje. Prečiščeno in enostavno.

Ello je še zmeraj v prikupni fazi, ko še ne ve v kaj se bo razvil in kaj vse bo postal in pomenil. Ne ve še, kako

odreagirati na bradavičke in sramne dlake. Nekje sem prebrala, da Ello ne želi tekmovati s Facebookom, bo pa zato to avtomatično počel Facebook. Morebitni pravni konflikti Ella niso jasni. Želje mnogih so najbrž, da bi Ello ostal razpršen in odprt, čeprav bo kot kaže sčasoma za nekatere napredne funkcionalnosti potrebno plačati, kar lahko drastično zasučje odnos uporabnikov. Obenem je hitro jasno, da čeprav Ello ne omogoča oglaševanja, vendarle ni izrecno proti marketingu. Pravno gre za neprofita organizacijo iz ZDA, kar pomeni, da ga investitorji ne morejo prisiliti, da svoje podatke deli ali ponudi oglaševalcem. Če se kot uporabnik s kakšnim segmentom tega, kar Ello počne z omrežjem ne strinjate, se lahko preprosto izločite iz procesa, pri čemer se del pravil ne nanaša več na vas. Taka rešitev ponuja sprejemljivo stopnjo anonimnosti in zasebnosti, vključenost v proces pa omogoča tudi vplivanje na razvoj Ella in morebitnih novih funkcionalnosti. Ello sicer zbira informacije o vaši lokaciji, jeziku in času preživetem na omrežju, če pa ne želite niti tega, lahko onemogočite tudi anonimno zbiranje podatkov. Vse informacije, ki se shranijo na strežniku se shranijo

VSAJ NA PRVI POGLED SE ZDI, DA JE ELLO OD POSAMEZNIKA NEKOLIKO BOLJ USMERJEN K MNOŽICI IN TO TISTI, KI USTVARJA, DELI IDEJE IN NI PREOKUPIRANA S SELFIJI.

šele po spremembi IP-ja, tako da podatkov ni mogoče slediti nazaj do uporabnika, prav zato pa je Ello tudi neuporaben za oglaševalce. Vse kar se zahteva od vas je funkcionalen email naslov, prijava z resničnim imenom ni nujna. Ello tako deluje precej pristno. Še posebej ko dobiš sporočilo ustanovitelja Paul-a Budniza-a, ki obvešča o tem, da bo naslednji teden nedosegljiv, ker gre na počitnice.

Sama vidim problem Ella v tem, da imam na omrežju zgolj tri prijatelje in da se zdi, da je njihova prisotnost neke vrste statement, niso pa posebej aktivni (z mano vred) pri ustvarjanju prispevkov. Vsebinska in njena uporaba pa bo tista, ki je edina lahko ključni uspeh tako zastavljenega omrežja.

BARBARA MURAUŠ





KAKO VEMO KDAJ ODNEHATI?

NAJ CILJI DRUGIH NE POSTANEJO NASI



Večino življenja nam ljudje okoli nas govorijo, kako je pomembno vztrajati pri stvareh – pri šoli, pri športu, pri igranju inštrumenta, pri odnosu, pri službi, pri prijatelju... Prenehati z nečim ima že skoraj stigmatiziran prizvok.

Celo osnovno šolo sem igrala klavir, dokončano imam nižjo glasbeno šolo in po pravici povedano se sploh ne spomnim, zakaj sem začela hoditi tja. Imela sem rosnih 6 let, ko sem se vpisala k pouku glasbene teorije. In minili sta še dve leti preden sem bila dovolj stara, da sem se sploh lahko vpisala v prvi razred. Pri osmih letih sem se odločila za igranje klavirja – še ena izmed skrivnosti, ker res ne vem, zakaj me je ravno klavir tako pritegnil. Na tem mestu je potrebno omeniti, da naša družina res nikoli ni sodila med premožne in je to predstavljalo ogromno finančno breme. Klavir sem sicer rada igrala, ampak ker sem imela zelo strogo učiteljico, sem doživljala med samimi urami zelo visoko raven stresa. Temu je botrovalo tudi dejstvo, da sem bila zelo lena pri vadbi doma. V zadnjem razredu sem porabila vsak dan samo okoli 45 minut – to je bilo ravno dovolj časa, da sem preigrala vse vaje in skladbe. Ker nisem prišla dobro pripravljena na ure, me je učiteljica seveda oštevala. Še zdaj mi v glavi odmeva njen vstavek, ki ga je ponavljala na tedenski bazi: "Maja, ti si tako nadarjena, ampak kaj, ko si tako lena." Dejstva so pač bila, da nisem nikoli imela želje postati koncertna pianistka ali učiteljica

klavirja, torej nisem imela nobene mentalne potrebe po vadbi več ur na dan. Poleg klavirja sem namreč obiskovala še treninge plavanja, pevski zbor, treninge odbojke... V bistvu mi je bilo vedno zelo pomembno, da sem lahko počela čimveč stvari in se nisem želela omejevati samo na eno. V tem še zdaj ne vidim nobenega problema. Ne me narobe razumeti, skrajno spoštujem vse ljudi, ki so se sposobni odpovedati vsemu zaradi ambicije po zlati medalji ali strašni želji po igranju inštrumenta, ampak meni se to zdi izguba časa. No, da skrajšam dolgo pripoved. Ko sem bila stara 10 let nekega dne nisem želela doma igrati klavirja. Ne spomnim se točno, v čem je bil problem, ampak svojo mati sem s tem tako razjezila, da je vzela v roke telefonski imenik Slovenije (takrat je bila samo ena debela knjiga za celotno državo) in me z njim udarila po glavi. Še zdaj mi ni jasno, kaj jo je pičilo, ker je običajno zelo milega značaja. Ko sem zaključila osnovno šolo in nižjo glasbeno šolo pri klavirju nisem imela nobene želje, da bi svojo pot nadaljevala na srednji glasbeni, zato sem se odločila, da na tem mestu zaključim s svojo glasbeno kariero. Enkrat na par let se še usedem za klavir in ne grem stran po več ur, oziroma dokler se domov ne vrne mama – tista sreča, ki jo ima takrat v navlaženih očeh je zame čisto preveč žalostna, da bi jo lahko prenašala. Nedolgo nazaj sem pustila službo. Na žalost se je izkazalo, da je šef

cepljen proti resnici in da ima sociopatske tendence. Trajalo je skoraj eno leto, da sem si prišla na jasno, kakšna je situacija v resnici in prenehala iskati krivdo v sebi. Ko sem si končno upala o tem spregovoriti s sodelavcem, se je izkazalo, da oba čutiva povsem enako in da je tudi on imel že nekaj mesecev občutek, da je problem v njem samem. Nekaj časa sva se počutila, kot da sva sama v tem in si dajala oporo. Po kakšnem mesecu pa se je hišica iz kart počasi začela sesuvati. Šef je vedno bolj kazal svoj pravi obraz in vedno več ljudi je to opazalo. Potem je odpustil soustanovitelja podjetja, ki je bil sam pri sebi veš, da ne želiš več biti del tega. Veš, da si popolnoma nesrečen, da si že več mesecev povsem apatičen in da je bolje biti brez službe, kot tolerirati mindfuck-e na dnevni bazi. Ampak cona udobja je močna stvar in zlepa ne želi umreti. Takrat se začne notranji psihološki boj. Ali je bolje vztrajati v dani situaciji ampak imeti redno plačo ("Sej, kaj pa je to še eno leto.") ali je bolj pomembno, da sledimo lastnim željam, strastem ter lastnemu duševnemu miru?

Zlahka se prepričamo, da resoniramo z namembnostjo delodajalca in misije podjetja, ampak če se zazremo v svoje bistvo, je temu res tako? Meni je postalo povsem jasno, da je moje življenjsko poslanstvo

USPEŠNI LJUDJE SO USPEŠNI ZATO, KER POČNEJO STVARI, KI JIH ŽELIJO DATI SVETU, STVARI ZA KATERE JIM UTRIPA SRCE.

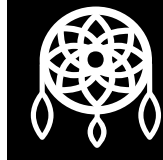
povsem drugačno od šefovega. Raje sem revna in srečna, kot da imam denar in se utapljam v mizeriji.

Po več tednih kolebanja in negotovosti sem se odločila, da grem stran in groza me je bila povedati šefu in njegove reakcije. Še bolj pa me je skrbelo, kako bosta odreagirala starša, ki sta bila tako vesela, da sem končno nekje bila redno zaposlena in nisem več delala prek avtorskih ali študentskih napotnic. Pri šefu je šlo presenetljivo lahko – sam pogovor – kar je sledilo pa je bilo še hujša nočna mora kot zadnji meseci. Človek me je začel popolnoma ignorirati. Zjutraj sva si rekla živjo in ob zaključku dneva, sva si rekla adijo. Ni mi več dajal nobenih opravil, ob redkih priložnostih, ko se me je "usmilil", pa je to pomenilo neoseben mail ali list na pisalni mizi. Nekako sem se morala zaposliti tistih 8 ur na dan, da se mi ne bi zmešalo, tako da sem si začela nositi knjige na delovno mesto.

Ravno obratno pa je bilo pri starših, zelo dobro sta sprejela novico in mi povsem stojita ob strani. Vsi strahovi, ki sem jih imela prej so se razblinili, saj sta mi rekla: "Tvoje življenje je."

Kaj je torej poanta? Drži, za nekatere stvari v življenju se je treba prekleto potruditi in v njih vlagati veliko časa in napora. Ampak, naj bodo to stvari, ki so nam pomembne, ki nas osrečujejo. Naj cilji drugih ne postanejo naši, samo zato, ker se bojimo, da nam bo spodletelo, če bomo poskusili nekaj narediti na lastno pest. Uspešni ljudje so uspešni zato, ker počnejo stvari, ki jih želijo dati svetu, stvari za katere jim utripa srce. Če so to čista tla ali rokavičke z zajčjimi ušeski, so be it!

M.I. AKA JAROMILA



DELATI ALI NE DELATI?

TO JE SEDAJ VPRAŠANJE

Dobiti plačano in legalno delo v deželi Sloveniji ni lahko. Peresno lahko, tovrstno delo le izgubiš. In uradno postaneš brezposeln, še bolje, brezdelnež. To je lahko tudi blagoslov. Naenkrat imaš veliko časa zase in brezdelje požene domišljijo. Lahko se naprimer odločiš, da boš začel pisati knjigo. In začneš. Po dnevni ali dveh si lačen, žejen. Ko ti po dveh mesecih zavoljo neplačanih položnic odklopijo elektriko in vodo, in predvsem, ko naposled zmanjka starih ribjih konzerv, napoči trenutek streznitve. Tudi zgolj biti živ človek namreč stane, kaj šele, da bi se šel umetnika. Umetnost danes je za veliko večino ljudi preživetje samo. V omenjeni situaciji naj bi reveže-umetnike rešila - DENARNA SOCIALNA POMOČ.

Denarna socialna pomoč je namenjena zadovoljevanju minimalnih življenjskih potreb v višini, ki omogoča preživetje. Določena je z Zakonom o socialnovarstvenih prejemkih (ZSVarPre). Uveljavite jo lahko, če dohodek na osebo ne dosega meje dohodkov, ki je zakonsko predpisana, in so hkrati izpolnjeni tudi drugi z zakonom določeni pogoji. Od 1. 8. 2014 osnovni znesek minimalnega dohodka znaša 269,20 evrov.

Tako zakon. In po domače, natanko toliko - 269, 20 evrov - naj bi državljanke in državljanom Slovenije, ki so brez sredstev za preživetje zadostovalo, da preživijo. Pa pogledimo, od oka, koliko bi rabil en Franček Prešernov, da preživi skozi mesec, pod pogojem, da bi najprej obiskal senatorij za alkoholike in se odrekel sladkemu vincu in

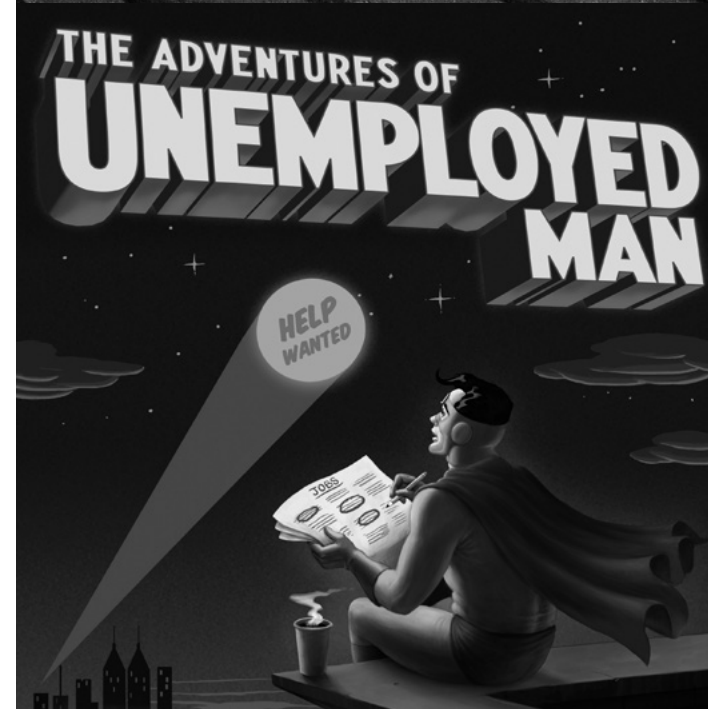
dobri volji, ker omenjeni dobrini nista poceni. Hja, kakšnih 150 evrčkov bi ga stala samska sobica s souporabo vsega ostalega kar spada v stanovanja. Ampak ne Pr Tromostovju, da bi gledal Urške, tu, na totem koncu bi pa šlo, vsaj za to ceno. Pa 30 evrčkov bi rabil za dodatno zdravstveno zavarovanje, za primer, da ga bog ne daj, recimo zviže napad jetike. Ker je Franca vendarle poet in pozabi na naročnine za TV ali mobilni, mu za hrano in... vse ostalo, ostane celih 90 evrov od polne socialke! Fant, to je cele TRI evre na dan, za futr in papir, pa magari le toaletni, in to mora biti dovolj, da je človek v tej deželi lahko umetnik!

Če pa si vendarle revež umetnik najde kakšno honorirano delo, da bi si izboljšal proračun, naj slednji upošteva;

Če ima samska oseba določena sredstva, ki so nižja od zneskov, navedenih v tabeli, lahko znaša denarna socialna pomoč le razliko do višine, določene v tabeli. (Op.p. - 269,20 eu za samskega reveža umetnika)

Tako zakon. Po domače pa, vsak zaslužen (in obdavčen) evro do višine 269,20 evrov, bo naša ljuba socialna država Slovenija, pa ste revež umetnik ali zgolj navaden in preprost revež, odštela od denarne socialne pomoči, ki bi jo sicer prejeli. Torej, kolikor delaš in zaslužiš, toliko manj socialne pomoči dobiš. Ko pa zaslužiš več kot 269.20 eu, pa si itak na konju in več ne potrebuješ nikogaršnje pomoči. Aleluja!

In še to: "Upoštevajo se dohodki, prejeti v zadnjih 3 ali 4-12 mesecih ali v 13 mesecih pred mesecem vložitve vloge.



Tako zakon. Po domače pa, če se država in Ministrstvo za socialo, družino in še nekaj, očitno težko odločijo za obdobje v katerem bodo plačila honorarnega dela revežev umetnikov odštevale od njim namenjene socialne pomoči, so oblast in organi notni vsaj v določitvi časa trajanja njihove morebitne pomoči revežem in ostalim umetnikom. Denarna socialna pomoč se dodeli za določen čas. Dodeli se za obdobje:

do 3 mesecev: ko je vloga vložena prvič, in od 1 do 6 mesecev: v primeru ponovne vloge, če so okoliščine, ki so podlaga za dodelitev in določitev višine denarne socialne pomoči, v času prve oziroma prejšnje in ponovne odločitve ostale nespremenjene. Po domače, če ste ostali revež umetnik, ki zmora umetnost preživetja za 269,20 evra na mesec.

Zdaj veste, pa srečno!

MITJA TRATNIK



VSI SMO BOLJŠI OD POVPREČJA

O ILUZIJAH LASTNIH SPOSOBNOSTI IN LASTNOSTI

PRI DUŠEVNO ZDRAVIH POSAMEZNIKIH SE POJAVLJAJO TRI ILUZIJE, ILUZORNA SUPERIORNOST, ILUZIJA NADZORA IN PRISTRANSKA (PRETIRANA) OPTIMISTIČNOST

Psihologija je tradicionalno predpostavljala, da je realno zaznavanje samega sebe in svojih sposobnosti nujno za dobro duševno zdravje. Vendar kmalu so psihologi ugotovili, da se pri duševno zdravih posameznikih pojavljajo tri iluzije, to so iluzorna superiornost, iluzija nadzora in pristranska (pretirana) optimističnost. Ste tudi vi podvrženi iluziji superiornosti oziroma fenomenu »boljši od povprečja«? Statistika k temu več kot pritrjuje!

Večina meni, da je boljša od povprečnega posameznika, ter meni, da so tudi njegovi prijatelji, partner in otroci boljši od povprečja. Ljudje se ocenjujemo kot boljše od povprečnega posameznika v pravzaprav vseh lastnostih, ki si jih lahko zamislimo. V raziskavi, ki se je ukvarjala s fenomenom »boljši od povprečja« so študentje ocenjevali sami sebe in »povprečnega študenta« istega spola na 20-ih pozitivnih lastnostih (kot na primer zanesljiv, inteligenten, odrasel in prijazen) in na 20-ih negativnih lastnostih (kot na primer negotov, brez humorja,

nesramen in neprijeten). Rezultati so pokazali, da so se v povprečju študentje ocenjevali bolj pozitivno od povprečja na 38 od 40 lastnostih! Podobno se večina ocenjuje kot bolj varne voznike od povprečnega voznika, kot bolj spretni v spolnosti od povprečnega ljubimca, bolj etični od povprečnega posameznika. Avstralska študija je razkrila, da 86 % zaposlenih ocenjuje svojo delovno uspešnost nadpovprečno, med tem ko je le 1 % poročal, da so pri svojem delu podpovprečni. Večina prav tako meni, da so manj podvrženi predsodkom kot drugi ljudje, ki jih poznajo. Druge raziskave so pokazale, da večina poroča, da so njihove možnosti, da se jim bodo v življenju zgodile neprijetnosti kot so ločitev, težka nesreča ali osebni bankrot, manjše od povprečnega posameznika. Na le nekaterih redkih lastnostih, kot so sposobnost računalniškega programiranja, se ljudje ocenjujejo kot slabše ali manj sposobne od povprečja.

Ljudje prav tako mislijo, da bodo bolj verjetno kot ostali po smrti odšli v nebesa. Raziskava U.S. News and World Report, ki je zajela 1.000 prebivalcev Združenih držav Amerike je spraševala, s kakšno verjetnostjo bodo oni sami ter ostale znane osebnosti po smrti odšli v nebesa. Izmed znanih osebnosti so z najvišjo verjetnostjo za odhod v nebesa uvrstili Mati Terezo; tako je menilo 79 % udeležencev. Oprah Winfrey (66 %), Michael Jordan (65 %) in princesa Diana (60 %) niso bili daleč zadaj. Nasprotno, le 19 % je menilo, da je O.J. Simpson zavezan nebesom. Najbolj zanimiva ugotovitev pa je bila, da so udeleženci sami zase v 87 % menili, da jim je namenjen odhod v nebesa. Če poenostavimo,



udeleženci so menili, da imajo oni osebno večje možnosti za posmrtno življenje v nebesih, kot pa kdor koli drug, vključno z Mati Terezo! Zgoraj navedeno kaže na izredno absurdnost fenomena »boljši od povprečja«. Tako rekoč vsaka človeška lastnost – inteligentnost, fizična privlačnost, socialne spretnosti, prijaznost, atletska, moralnost, sposobnosti vožnje, spretnost v spolnosti in tako naprej – vse padejo pod normalno, zvonasto porazdelitev. Na vsaki lastnosti, ki je normalno porazdeljena, se enako število ljudi uvršča pod povprečje kot nad povprečje. Ne glede na to ali govorimo o prijaznosti, lenobi, sposobnosti vožnje ali posteljnih spretnosti, 50 % vseh ljudi se po definiciji uvršča v povprečje ali nižje ter 50 % se uvršča v povprečje ali višje. Vendar le redki posamezniki ocenjujejo, da se uvrščajo pod povprečje na določeni lastnosti, in tudi v tem primeru, se po vsej verjetnosti podcenjujejo kako nizko pod povprečje sodijo! Tako je velika večina ljudi, ki meni, da se uvršča nad povprečje, v zmoti.

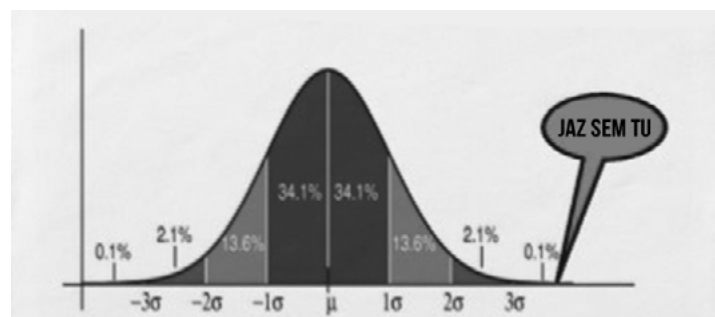
Ko pa ljudje zaznavajo, da je nekdo na za njih pomembni lastnosti dejansko boljši od njih, enostavno zaključijo, da mora biti ta oseba enkratno nadpovprečna! Čeprav zaznavamo ljudi, ki se nedvoumno izkazujejo za izjemne, lahko ohranimo pozitivni pogled sami nase. Manj verjetno se nam zdi, da smo na neki dimenziji podpovprečni, bolj verjetno se nam zdi, da je ta druga izjemna oseba

VEČINA SE OCENJUJE KOT BOLJ VARNE VOZNIKE OD POVPREČNEGA VOZNIKA, KOT BOLJ SPRETNE V SPOLNOSTI OD POVPREČNEGA LJUBIMCA, BOLJ ETIČNE OD POVPREČNEGA POSAMEZNIKA

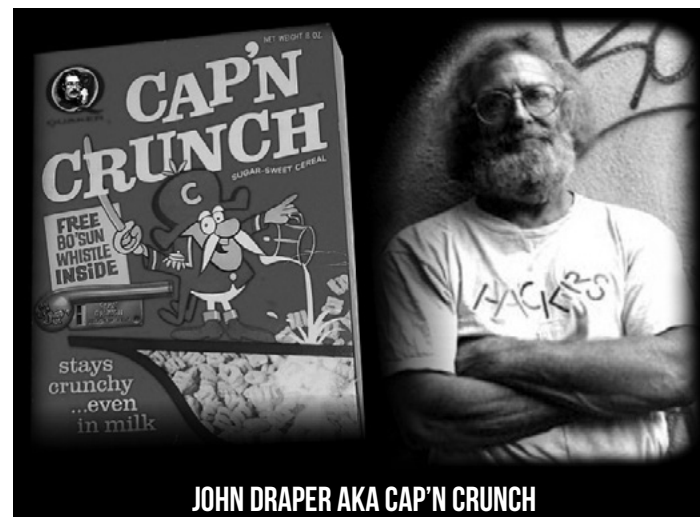
pač tako zelo dobra. Ob tem, da se ljudje ocenjujejo kot boljše od povprečja, so prav tako nagnjeni k temu, da se zaznavajo boljše kot jih vidijo drugi. Ko so raziskovalci primerjali ocene posameznikov njih samih z ocenami njih s strani drugih ljudi, so ugotovili, da se večina ljudi ocenjuje bolj pozitivno kot pa jih dejansko ocenjujejo drugi. To dejstvo je lahko kruta streznitev, saj pomeni, da nas! Celo če smo že do določene mere samokritični, in nekatere aspekte samih sebe ne maramo, je verjetnost, da so te lastnosti vseh drugim, še toliko manjša. Če povzamemo, smo vsi vsaj »sedmice« na lestvici do 10, vendar to sploh ni slabo. Te iluzije varujejo naše duševno zdravje in ohranjajo samospoštovanje. Zaradi teh iluzij smo bolj zadovoljni s svojim življenjem, manj smo podvrženi depresivni motnji itd. Kdaj pa kdaj pa je morda dobro upoštevati tudi kakšno konstruktivno kritiko!

ANJA MAGAJNA

DRUGI NAS ZELO REDKO VIDIJO TAKO POZITIVNO, KOT VIDIMO SAMI SEBE



6 EPIZOD IZ ZGODOVINE HEKANJA



JOHN DRAPER AKA CAP'N CRUNCH

”Sem kriminallec. Moj zločin je radovednost. Moj zločin je presojanje ljudi, njihovih besed in misli in ne videza. Moj zločin je, da vas pretentam z nečim za kar mi ne boste oprostili.“- Hackerski manifest, 1986

2. DRUGA SVETOVNJA VOJNA IN KRIPTOLOGIJA

Kriptoanaliza, umetnost dešifriranja kod, je spremenila potek druge svetovne vojne, kot morda že veste, če ste gledali Hollywoodsko produkcijo okoli oskarjevske dobe. Po tem, ko je bolj ali manj ustvaril osnovo za računalnik, je britanski matematik in logik Alan Turing, s kriptografijo zlomil šifro Enigme, komunikacijske naprave Nemcev, in znatno vplival na razplet vojne. Napisal je tudi prvi računalniški program za prvi programabilni elektronski računalnik na svetu, angleški Colossus, šteje pa tudi kot začetnik umetne inteligence.

1. PIŠČALKA, NIXON IN TOALETNI PAPIR

Kot je skušal pojasniti že Bruce Schneier, ko ljudje gradijo je varnost mati modrosti, ki se pojavi malce kasneje. Dober primer sega v sedemdeseta, ko je John Draper ugotovil, da bi sistem klicanja na dolge razdalje lahko bil brezplačen, če bi klicatelj vzpostavil pravilne zvočne frekvence, ki bi omogočale operaterske funkcije. Priročniki s seznamami tonskih frekvenc so bili dostopni v mnogih knjižnicah, ustrezno frekvenco pa je bilo moč ustvariti s piščalko, ki se je nahajala v kosmičih Captain Crunch (2600 Hz). Draper se je pozabaval, izkoristil svoje tehnično znanje in poklical samega predsednika, v tistem času Nixona. Navodilo, ki mu ga je predal je, naj odnese toaletni papir v javno stranskišče v Los Angelesu, kjer ga je zmanjkalo. Medtem, ko je prestajal kazen za potegavščino, je razvil prvi procesor za Apple II.

3. OMREŽJA SO SPREMENILA KRIMINAL

Spletni kriminal se je pojavil v osemdesetih. Kiberkriminal kot fraza sicer sega v devetdeseta



TETRIS MALO DRUGAČE

leta, ko je svet malce bolje dojel povezave med financami, virusi in škodljivo programsko opremo. Celo zdaj po masovnih naporih mednarodnih vlad, pri izrabljanju nazdora in dostopa do podatkov, komaj dohajamo realnost, ki je zaupanje, družbo in trgovino pahnila v svet, kjer so varnostne grožnje vse prej kot lokalne.

4. HEKANJE KOT IZBOLJŠAVA

Večji del zgodovine hekanja pravzaprav sestavljajo umetniški triki. Če govorimo o kriminalni aktivnosti, mnogi zanjo raje uporabljajo naziv cracking. Na univerzi MIT, denimo kult hackinga v polnem pomenu besede še zmeraj živi. Leta 2012 je nekdo v kampusu stavbo spremenil v tetris zaslon, pri čemer so se okna vklapljala v raznolike barve in ustvarjala vtis pomikanja kock proti dnu. Hekanje je tako razumljeno kot inženiring (morda poznate angleški izraz life-hacking), ki dokumentira pametne izboljšave vsakodnevnega življenja. No, vidite. Hekanje je v bistvu eksplozija domišljije.

5. PREKLETI HIPIJI

Internet je bil zamišljen kot vojaški projekt z vojno v mislih. Vlada je za to potrebovala ume sposobne čudnega mišljenja, pisanja algoritmov za kompleksne strukture. Norci s pravim mentalnim pristopom so hitro generirali mutantno kulturo, kjer se je podjetniško svobodnjaštvo pomešalo s hipijevskimi idejami, še posebej, ko so ljudje z malo spoštovanja do podjetnikov začeli spremljati zametke IT revolucije v sedemdesetih. Eden izmed takih je bil John Gilmore, ki je napisal DHCP. DHCP je magija, ki jo uporabljate vsakič, ko igralno konzolo ali pametni mobilnik priklopite na brezžično omrežje in ne rabite storiti ničesar drugega kot vpisati geslo. Narejen je bil z namenom, da omogoči individualnim računalnikom v omrežju, da pridobijo svoje omrežne nastavitve od strežnika (primer je IP številka). Gilmore je sicer (ne samostojno) zaslužen še za GNU, računalniški operacijski



JOHN GILMORE

sistem sestavljen izključno iz prostega programja, trenutno pa se posveča tudi reformi povezani z uporabo marihuane v ZDA.

6. NAJBOLJ SLAVEN HEKER ZA ZAPAH JE PONAREJEVALEC

Nekaj šokantnega: računalniške sisteme uporabljajo zmedeni ljudje. Umetnost socialnega inženiringa ali manipulacija pridobitve gesel te lahko privede daleč, četudi povsem nenamerno. Recimo do osem mesecev samice, zato, ker je sodnik prepričan, da lahko lastnoročno začneš nuklearno vojno, četudi le s hekanjem telefonske govorilnice. Zgornji scenarij se je odvil Kevinu Mitnicku. Po odmevnem sojenju je drugo polovico devetdesetih predsedal za zapahi, zaradi vdora v tehnološka podjetja in telekomunikacije. Mitnick, ki je trdil, da je vse napravil kompulzivno in iz radovednosti, je kariero začel z brezplačnimi vozovnicami za avtobus že pri dvanajstih letih. Trenutno vodi podjetje, ki se ukvarja z varovanjem računalniških sistemov. Po Whizzpast spisal GAL P.



KEVIN MITNICK



10 REVOLUCIONARK

O KATERIH SE NAJVERJETNEJE NISTE UČILI PRI URAH ZGODOVINE



NADEŽDA KRUPSKAJA



PETRA HERRERA

Vsi poznamo revolucionarje, kot je Che Guevara, a zgodovina pogosto prezre prispevek ženskih revolucionark, ki so žrtvovale svoj čas, trud in življenje v boju proti vzhajajočim sistemom in ideologijam. V nasprotju s splošnim prepričanjem je skozi zgodovino ogromno žensk sodelovalo v revolucijah in mnoge so igrale ključno vlogo. Prihajajo iz različnih polov političnega kompasa, nekatere oborožene z orožjem, druge le s pisalom, vse pa so se borile za to, v kar so verjele. Pa spoznajmo поблиže 10 revolucionark širom sveta, katerih obrazov najverjetneje ne boste videli na majicah študentov.

NADEŽDA KONSTANTINOVNA KRUPSKAJA

Mnogi jo poznajo le kot ženo Vladimirja Lenina, a Nadežda Krupskaja je bila boljševiška revolucionarka in samosvoja političarka. Udejstvovala se je na področju izobraževanja in bila v osrčju raznoraznih



CONSTANCE MARKIEVICZ

političnih aktivnosti, med drugim kot namestnica ministra za izobraževanje v Sovjetski zvezi vse od leta 1929 pa do svoje smrti leta 1939. Pred revolucijo je delovala kot sekretarka časopisa Iskra in upravljala korespondenco po vsej Evropi, katero je večinoma bilo potrebno dekodirati. Po revoluciji je svoje življenje posvetila izboljšanju možnosti za izobraževanje delavcev in kmetov, na primer s prizadevanjem, da bi bile knjižnice dostopne vsakomur.

CONSTANCE MARKIEVICZ

Constance Markievicz je bila angleška grofica, članica strank Sinn Féin in Fianna Fáil, revolucionarka, sufražetka in socialistka. Sodelovala je pri prizadevanjih za neodvisnost Irske, vključno z velikonočno vstajo leta 1916, v kateri je bila v vodilni vlogi. Med vstajo je ranila britanskega ostrostrelca, preden so jo prisilili v predajo. Zatem je bila edina ženska med 70 zaporniki, ki so jih dali v samico. Obsojena je bila na smrt, vendar so jo oprostili, ker je bila ženskega spola. Kot zanimivost naj navedemo, da je tožilec trdil, da je rotla: »Edina ženska sem, ne morete ustreliti ženske!«, medtem ko zapiski sodišča dokazujejo, da je rekla: »Želim si, da bi bili toliko spodobni, da me ustrelite.« Constance je bila ena prvih žensk na svetu na ministrskem položaju (ministrica Republike Irske za delo, 1919-1922) in prva ženska, izvoljena v spodnji dom britanskega parlamenta (december

1918), vendar je v skladu s politiko volilne abstinence stranke Sinn Féin zavrnila položaj.

PETRA HERRERA

Med Mehiško revolucijo so se vojakinje, znane tudi kot soldaderas borile skupaj z moškimi, čeprav so bile pogosto žrtve zlorab. Ena najbolj znanih soldader je bila Petra Herrera, ki je prikrivala pravi spol in se predstavljala z imenom »Pedro Herrera«. Kot Pedro je slovela po zgladnem vodenju (in rušenju mostov) in sčasoma je lahko razkrila svoj pravi spol. Skupaj s še 400 drugimi ženskami je sodelovala je v drugi bitki pri Torreónu (1914) in je po mnenju nekaterih zaslužna za izid bitke. Nažalost Pancho Villa ni želel odlikovati ženske in je ni povišal v generala. Zaradi tega je Petra zapustila Panchovo vojsko in oblikovala svojo izključno žensko brigado.

NWANYERUWA

Nwanyeruwa, pripadnica skupine Igbo iz Nigerije, je zanimala kratko vojno, ki predstavlja prvi izziv britanski oblasti v zahodni Afriki med kolonialno dobo. 18. novembra 1929 je izbruhnil spor med Nwanyeruwo in popisovalcem prebivalstva, Markom Emereuwa, ki ji je naročil, da naj »prešteje svoje koze, ovce in ljudi«. To je razumela kot prihajajočo obdavičev (tradicionalno ženske niso bile obdavičene) in pričela razpravljati z drugimi ženskami, čemur so sledili dva meseca trajajoči protesti,



NWANYERUWA IN PODPORNICE

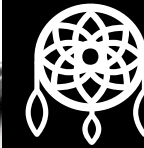
V NASPROTJU S SPLOŠNIM PREPRIČANJEM JE SKOZI ZGODOVINO OGROMNO ŽENSK SODELOVALO V REVOLUCIJAH IN MNOGE SO IGRALE KLJUČNO VLOGO.



LAKSHMI SAHGAL

znani tudi kot Ženska vojna. Približno 25.000 žensk iz vse regije je protestiralo proti gozečim davčnim spremembam, pa tudi proti neomejenim pooblastilom častnikov. Na koncu je se položaj žensk močno izboljšal, oblasti pa so opustile načrtovane davčne spremembe in mnogi častniki so

“ŽELIM SI, DA BI BILI TOLIKO SPODOBNI, DA ME USTRELITE.” - CONSTANCE MARKIEVICZ



SOPHIE SCHOLL

morali odstopiti.

LAKSHMI SAHGAL

Lakshmi Sahgal, znana tudi kot »Kapitanka Lakshmi«, je bila revolucionarka indijskega gibanja za neodvisnost, oficirka Indijske narodne armade in kasneje ministrica za ženske zadeve v vladi Azada Hindija. V 40-ih letih je vodila Rani Jhansi, ženski regiment, katerega cilj je bil strmoglaviti britansko oblast v kolonialni Indiji. Regiment je bil eden od zelo redkih izključno ženskih bojnih regimentov v času druge svetovne vojne in je dobil ime po zgodovinski priznani revolucionarki Rani Lakshmbai, ki je bila ena od vodilnih osebnosti indijskega upora leta 1857.

BLANCA CANALES JE ENA REDKIH ŽENSK V ZGODOVINI, KI SO VODILE UPOR PROTI ZDA.



BLANCA CANALES

SOPHIE SCHOLL

Nemška revolucionarka Sophie Scholl je bila ustanovna članica miroljubnega protinacističnega uporniškega gibanja Bela vrtnica, ki se je zavzemalo za aktiven odpor proti Hitlerjevemu režimu z anonimnimi letaki in grafiti. Februarja 1943 je bila skupaj z drugimi članicami aretirana zaradi deljenja letakov na univerzi v Münchnu in obsojena na smrt pod giljotino. Kopije letaka, preimenovane v Manifest Münchenskih študentov, so pretihotapili iz države, letala zavezniških sil pa so jih kasneje istega leta v milijonih posule po vsej Nemčiji.

BLANCA CANALES

Blanca Canales je bila portoriška nacionalistka, ki je pomagala organizirati Hčere svobode, ženskevojportoriške nacionalne stranke. Bila je ena redkih žensk v zgodovini, ki so vodile upor proti ZDA, znan kot Jayuya upor. Leta



CELIA SANCHEZ

1948 je bil uveden strogo omejujoč zakon, znan pod imenom Gag Bill oziroma Zakon 53, ki je kriminaliziral tisk, objavo, prodajo ali razstavljanje kakršnih koli glasil, katerih namen je ohromiti ali uničiti otoško vlado. V odgovor so nacionalisti začeli načrtovati oboroženo revolucijo. 30. oktobra 1950 so Blanca in drugi vzeli v roke orožje, ki ga je hranila v svojem domu in odkorakali proti mestu Jayuya, zavzeli policijsko postajo, požgali pošto, prekinili telefonsko povezavo in dvignili portoriško zastavo v znak upora proti novemu zakonu. Posledično je predsednik ZDA razglasil vojno stanje in vojski ter zračnim silam odredil napad na mesto. Nacionalisti so nekaj časa še vztrajali, nakar so bili aretirani in po treh dneh obsojeni na doživljenjski zapor. Velik del mesta Jayuya je bil uničen, incident pa krivično predstavljen v ameriških medijih, kjer je predsednik ZDA dejal celo, da je šlo za spor med prebivalci Portorika.

CELIA SANCHEZ



KATHLEEN NEAL CLEAVER



ASMAA MAHFOUZ

Mnogi poznajo Fidela Castra in Che Guevara, medtem ko so le redki že slišali za Celio Sanchez, žensko iz osrčja Kubanske revolucije, o kateri krožijo govornice, da je bila celo glavna odločevalka. Po udaru 10. marca 1952 se je Celia pridružila boju proti vladi Batiste. Bila je ustanoviteljica gibanja 26. julij, vodnica bojnih čet med revolucijo in odgovorna za pristanek ladje Granma, s katero je iz Mehike v Kubo priplulo 82 vojakov, ki so strmoglavili Batisto. Po revoluciji sta bila Celia in Castro skupaj vse do njene smrti.

KATHLEEN NEAL CLEAVER

Kathleen Neal Cleaver je bila članica stranke Črni panter (revolucionarna socialistična organizacija, ki se je borila za pravice črnega prebivalstva) in prva ženska v odločevalnem organu stranke. Bila je tiskovna predstavnik stranke in je organizirala nacionalno kampanjo za osvoboditev ministra za obrambo, člana stranke Hueya Newtona, ki je bil v zaporu. Kljub ideji, da je stranka Črni panter predvsem moška stranka, jo je v nekem trenutku skupaj s preostalimi (med drugim tudi Angela Davis) sestavljalo kar dve tretjini žensk.

ASMAA MAHFOUZ

Asmaa Mahfouz je revolucionarka današnjih dni, zaslužna za netenje upora v Egiptu januarja 2011, ko je preko video bloga spodbujala druge, da se ji pridružijo na protestu na trgu Tahrir. Velja za eno od vodij egipčanske revolucije in ugledno članico Egiptovske koalicije revolucionarne mladine.

LEA (POVZETO PO KATHLEEN HARRIS)



SKRIVNOSTI GLASBENIH ALBUMOV

SKRITA SPOROČILA, TEKSTI, PESMI & SLIKE

Glasba je priročen medij za skrivanje sporočil. Tako so The Underground Railroad bojda skrivali strategije pobega v suženjske pesmi, Mozartove pesmi naj bi imele nekaj kar eni imenujejo Masonski simbolizem... nič pa ne zaostajajo sodobni glasbeniki. Kot bi vedeli, da obstaja horda fanov, ki nimajo kaj boljšega početi kot odkrivati skrita sporočila in kovati teorije zarote. Kako drugače lahko sicer razložimo...

10. JIMI HENDRIX - Skrivno sporočilo nezemljanov

Pesem "Third Stone From the Sun" iz albuma "Are You Experienced" je trippy jazz/rock instrumental s čudaškimi zvoki v ozadju. Gre za edini instrumental na albumu in tudi najbolj verjetna potopnica za res dober trip s flashbakom. Kar je še bolj nenavadno je, da če gramofon nastavite na 45 obratov na minuto (na singlice), slišite dva nezemljana, ki se pogovarjata po radiu medtem, ko se približujeta Zemlji. Kaj počne sporočilo na albumu? Kdo bi vedel... Podobno srhljiv efekt najdete tudi na albumu skupine Nine Inch Nails pri pesmi "Erased, Over, Out" (album Further Down the Spiral). Album je dolg in ponavljajoč...morda z razlogom, če ga prevrtite (fast forward) na običajnem CD predvajalniku boste zelo razločno slišali besede "ERASE ME", ki se ponavljajo.

9. RADIOHEAD - Kid A

Album Kid A, ki je sledil zelo uspešnemu albumu OK Computer skupine Radiohead, prav tako vsebuje tančico skrivnostnega. V članku The New Yorkerja je britanski pisatelj Nick Hornby album sicer označil kot komercialni samomor, rekoč, da je skupina namerno naredila čuden in eksperimentalen album, samo da bi zafrknila njihovo založbo (album je nato bil pravi bestseller, dragi Nick), Chuck Kloserman iz revije Spin pa je šel še dlje in postavil tezo, da je Kid A namenoma napovedal 9/11 leto preden se je dogodil padec dvojčkov. Kid A dejansko vsebuje napovedi prihodnosti, a ne na albumu pač pa v embalaži. Zraven običajne bukvice z besedili in zahvalami, je bila priložena še druga, ki je bila skrita pod pokrovom albuma. Plastični prekat je popolnoma črn, zato bukvice ni takoj vidna. Skrivnostna knjižica, ki so jo nekateri panično označili tudi kot satanistično,, vsebuje čudno umetnost in delčke besedila pesmi ter druga besedila, ki delujejo kot naključni izseki poezije. Izkazalo se je, da koščki teksta niso naključne čečkarije pač pa besedila iz prihodnjih dveh albumov (2001 Amnesiac in leta 2003 Hail to the Thief). Po albumu Hail to the Thief so se Radioheadi dejansko osvobodili pogodbe z založbo in posneli neodvisni album In Rainbows (2007)...in ko smo že pri In Rainbows...



8. RADIOHEAD - In Rainbows

Album je izšel 10.10., 10 let po albumu OK Computer - oba albuma pa imata v imenu 10 črk. Prvotno ime za album je bilo Zeroes and Ones oziroma 01 (zrcaljena desetica). Če so že tukaj iskalci skrivnih pomenov že ploskali z uhlji, je to šele začetek... Če združite pesmi albuma OK Computer in In Rainbows tako, da združujete prvi (dve), drugi, tretji, četrti itd. pesmi po vrsti, dobite mega album. Zvok je popolnoma sožit, pesmi padejo ena v drugo in imajo lep tok. Zvenijo kot bi bile posnete v složnem "session"-u. Ne verjemate? Prisluhnite! Za polni efekt priporočamo 10 sekundni crossfade med pesmimi, čeprav lahko sožitje opazite tudi brez tega...in se podelate v hlače. Pesem Nude se tako začne z reverbom pesmi Subterranean Homesick Alien, ritem na koncu pesmi Airbag napove deseto pesem In Rainbows-a 15 Step. Vse skupaj je fascinantno, če pomislimo, da so bile napisane v razmaku desetih let. Sinhroniziranost se kaže tudi pri besedilih. Ideje ene pesmi se nadaljujejo v drugi. Nekatere pesmi iz In Rainbowsa so bile mišljene že za prvenec, a se niso obnesle - kot puzzle so se nato udejanile, kar potrjuje tudi naslednja pesem na albumu, ki se pomenljivo imenuje: "Jigsaw Falling Into Place". Da se vrnemo ponovno k številko deset - skupina je album In Rainbows najavila točno 10 dni pred izidom, napovedi pa je sledilo deset kriptiranih sporočil. Oboževalci skupine so ugotovili, da so ta sporočila vsebovala in poudarjala črko X (rimska deset). Če si pogledate album In Rainbows, posebej njegovo zunanost, boste v besedici Radiohead namesto črk I in O, opazili namerne desetice. Čeprav skupina tega ni

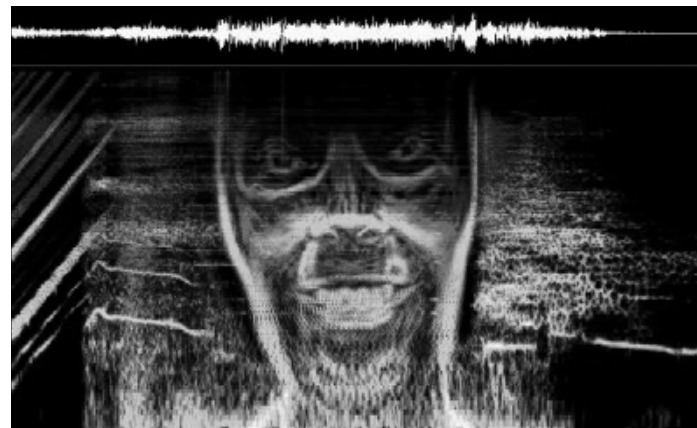
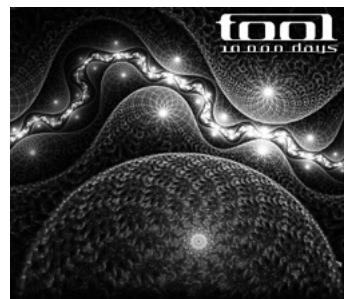
nikdar potrdila, je med novinarji zašušljalo, da je Thom Yorke precej nečimern, da fani skrivnih sporočil niso ugotovili že prej.

7. TOOL - 10,000 Days

Tri ločene pesmi z albuma 10,000 Days lahko sestavite v novo pesem. Sicer pa precej skupin dela večdelne presmi in to ni nič posebnega, kajne? Razlika je v tem, da nove pesmi ne dobite tako, da postavite eno za drugo, ampak, da jih predvajate sočasno. Same po sebi se skladbe zdijo povsem različne - "10,000 Days" (11:13) je dolg progresivni rock komad, "Wings for Marie" (6:11) je tiha skladba, ki narašča, "Viginti Tres" (5:02) sestavljajo precej čudne note. 6:11 plus 5:02 je 11:13 - in nakazuje, da je potrebno "Viginti Tres" in "Wings for Marie" igrati istočasno kot "10,000 Days." Če se zadeva zdi komplicirana, si lahko ogledate demonstracijo opisanega na YouTube-u. Demonstracija sicer ne zajema pesmi Winfs for Marie, ki je najbolj impresivna. Pri koncu se namreč vokali obeh pesmi prepleteta, tako da tvorita novo besedilo. Uradno skupina ni nikoli komentirala omenjenega, je pa očitno, da je zadeva namerna.

6. Aphex Twin

Richard D. James - ustanovitelj in edini član banda Aphex Twin živi v preurejeni bančni pisarni, poseduje tank in podmornico in tik, da si vsake toliko popolnoma



KO KOVINSKO BRENČANJE V PESMI V SPEKTROGRAMU POKAŽE TOLE

malo iznakazi obraz, kar je vidno tudi v spotu "Come to Daddy." Obskuren video pa ni dovolj. Richard želi, da grozljive podobe tudi slišite, kar dokazuje z singlom iz leta 1999 "Windowlicker," ki se nahaja na B-strani albuma Equation (ime albuma je sicer zel odolgo matematična enačba, a ga fani poenostavljeno imenujejo Equation). Pri petih minutah in 30 sekundah v pesmi se pojavi kovinsko brenčanje, kar sicer ni nič posebnega za Aphex Twin. Shrljivka se prične šele, ko ta del spustite skozi spektrogram (program, ki zvok vizualizira). Zagledali boste Richarda, ki se shrljivo smeji. Zadevo si lahko ogledate na Youtubu, če vpišete [Equation] - Aphex Twin Spectrogram. Ni pa to osameljeni primer. Nine Inch Nails so pri albumu Songs About my Cats poskrbeli, da se pojavijo mačke.

5. PINK FLOYD - The Wall

Vrivanje sporočil, ki se razkrijejo ob predvajanju nazaj se imenuje "backmasking" in je vrhunec doseglo v 80-ih. Judas Priest in Led Zeppelin so bili obtoženi, da v pesmi podtikajo subliminalna satanistična sporočila. Dejstvo je, da je praktično nemogoče odpeti nekaj, kar bi naprej in nazaj tvorilo



NOTRANJI OVITEK JE ČRNO-BEL, DOKLER GA NE POLIJETE Z VODO

razumljive besede. Backmasking so kljub temu uporabljali Beatli in pa Pink Floydi leta 1979. Na albumu The Wall pesem Empty Spaces vsebuje mumljanje, ki ob predvajanju nazaj postreže z naslednjim: "Hello, hunters. Congratulations. You have just discovered the secret message. Please send your answer to Old Pink, care of the Funny Farm, Chalfont--" potem pa je govorec prekinjen z ženskim glasom, ki nekaj pove nekemu po telefonu. Dober primer je še skupina Ash, ki je na debitanski album Trailer skrila celotno demo pesem (potrebno je predvajanje nazaj in pospešek).

4. MONTY PYTHON - Matching Tie & Handkerchief

Recimo, da poslušate album in slišite pesem, ki vam je res všeč. Všeč vam je tako zelo, da popoldne k sebi povabite kolega in mu jo predvajate. Le da, ko to želite storiti, pesmi ni več na albumu. Še več, celoten album se zdi popolnoma drugačen. To je resnična zgodba ljudi, ki so poslušali album Matching Tie & Handkerchief. Prva stran albuma (vinilke) ima dva popolnoma različna seta pesmi in nikdar ne morete vedeti, kateri se bo predvajal. Ovitek ne navaja



pesmi, obenem pa sta obse strani poimenovani z "Side 2". Podobno potegavščino so si privoščili Mr. Bungle z Disco Volante. Če predvajate album od začetka je vse normalno, če pa iglo na vinilko spustite naključno pa slišite skrite pesmi. Po drugi strani pa, tisti, ki poslušajo Mr. Bungle so tako ali tako najbž na drogah in nič ne opazijo.

3. LED ZEPPELIN - In Through the Out Door

Je na prvi posluh morda ne najbolj priljubljen izdelek legendarne skupine. Za nameček je cover precej dogločasen, slika nekega tipa, ki sedi v baru, notranja stran pa kaže črno-bele risarije stvari na mizi. A vse to je dolgočasno le površinsko (dobesedno). Če notranji ovitek sperete z vodo, se črno bele risarije permanentno pobarvajo. In ker najbrž nihče namenoma ne moči lastnih albumov, večina seveda tega nikoli ne odkrije, razen, če imajo nerodne cimre. Skupina tega nikoli ni oglaševala.

2. PUBLIC ENEMY - Muse Sick-n-Hour Mess Age

Skrute oz. bonus pesmi na koncu CD-ja, najbrž dobre poznate. Malo počakaš in evo, še en komad. Nirvanin "Endless, Nameless" iz Neverminda, ima tak sloves. Nekatere so tam in jih ne pričakuješ, ravno že zadremaš in bum. Public Enemy so pesem skrili na svoj način in sicer preden se CD sploš prične. Del pred začetkom se imenuje "pregap" in je namenjen shranjevanju podatkov o strukturi albuma. Da dostopite do tega predprostorčka, morate delovati kontra instinktom

z držanjem in pritiskom na gumb nazaj (rewind). Na zaslonu se vam bo prikazalo "-1". V pregapu sicer običajno najdemo kratke intro-te. Public Enemy so bili bolj kreativni in so naprej na albumu Muse Sick-n-Hour Mess Age podtaknili polni freestyle rap z naslovom "Ferocious Soul," z besedilom, ki cilja na kritike, ki so jih označili za "anti-black" skupino, ki propagira gangsterski rap z negativnimi sporočili. V današnjem času je problem, saj večina optičnih čitalcev ne bere več pregapa, tudi iTunsi tega ne zaznajo. Torej je pregap skupine Public Enemy dandanes zares, zares dobro skrit.

1. INFORMATION SOCIETY - skrit tekst na vinilki

Information Society so bolj ali manj definicija "one-hit" čuda z pesmijo "What's On Your Mind (Pure Energy)" iz poznih osemdesetih. Kljub temu da so pogoreli na celi črti, kar se tiče kariere, šalov in frizur so uspeli narediti nekaj, kar drugim ni - tekstovno datoteko so postavili na vinilko. Pesem "300bps N, 8, 1 (Terminal Mode or Ascii Download)" je sicer slišati kot brbljanje, v bistvu pa gre za navodila. Če vzamete standardni modem in ga konfigurirate z nastavitvami imena pesmi ter povežete z telefonom in album predvajate v receiver it with those settings, dial boste dobili čisti tekst, ki natančno opisuje zgodbo o bandu, ki ga nadleduje Brazilska vlada. Kakorkoli že, vsekakor lahko trdimo, da so bilo glasbeniki nekoč zelo inovativni. Vse kaj dobimo od Kanye-ja pa je kopicica retardiranih tweetov.

MAXWELL YEZPITELOK



SKITA BUKVICA ALBUMA KID A (NAJDETE JO ZA ČRNO PLASTIKO)

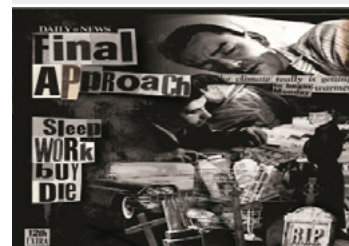
PUNK-ROCK NOVICE

IZŠLA JE KOMPILACIJA »PUNK ROCK VAL 14«

Luč sveta je ogledala kompilacija z naslovom »Punk Rock Val 2014«. Slednja je izšla pod okriljem Slovenskega Punk Rock Portala oz. njene d.i.y. založbe ZPP. Na kompilaciji je zbranih 24 pesmi, ki jih je za izdajo prispevalo 12 skupin, ki so v preteklem letu postale bendi meseca. Kot verjetno že veste, za band meseca izberemo tisto skupino, ki je v tekočem času izdala album. Te so (po vrstnem redu od januarja do decembra): Čao Portorož, Gužva u bajt, Pungert, Harry, Start At Zero, 3=Pjančki, Neverend, Trifor60, Odpisani, Beer For Breakfast, White Stain in UnderPodnGrabn. Kompilacija je na voljo v obliki CD-ja, svoj kos lahko naročite pri sodelujočih skupinah, lahko pa tudi preko distra portala. Ob tem pa se vedela zahvaljujemo vsem skupinam za sodelovanje in aktivno delovanje na glasbeni sceni.

SLEEP, WORK, BUY, DIE.

Motor krške hardcore scene Final Approach (FA) so konec prejšnjega leta izdali za nov album. Ta nosi naslov »Sleep, work, buy, die«, na njem pa je zbranih 14 skladb. Album je izšel pri zagrebški Dirty Harry Punk založbi, izdajo pa je podprla tudi ZPP - Založba Punk Portala. Po dveh letih smo tako dočakali nov album, ki je nasledil izdajo »Discover Hate«. Člani skupine FA ostajajo zvesti svoje zvoku in hitrosti, sama produkcija albuma pa je šla tokrat še korak naprej. V besedilih se dotikajo političnih tem, zoper katerih jim ne zmanjka besed ter so polna družbene angažmaja. FA, kXhC!



NINA BULATOVIX Z »JATE«

Domača punkoidna tvorba Nina Bulatovix je postregla za novo izdajo s pojemljivim naslovom »Jate«. Na plati je 11 skladb, skozi recitale pa prižigajo iskre upora in kritiko, obdano z zdravo mero sporočilnosti. Navdihov za pisanje lirik jim torej ne manjka, saj jih najdejo povsod, kjer smo vpeti v krivično držo. Plošča »Jate« je izšla pri Kapi Records, dostopna pa je tudi na vinilu. "Naše Jate klujuvajo in nervozno postopajo. Ne skušajo plesati standardov, tudi počivkavanje jim je odveč. Povejo, kar mislijo, po potrebi pomolčijo in le opazujejo. Nerade razlagajo pomene, ker vedo, da besede ne zmorejo opisovati tapravih namenov ali vzgibov, prav tako pa nimajo obrazcev za poslušanje, uživanje in podobnih bližnjic. Če kdo želi prvo žogo, mu svetujemo nekaj vmesnih podaj, da se bo med soigralci spletla vez," o izdaji ter stanju duha pravijo člani skupine.

PRVA IMENA PUNK ROCK HOLIDAY

Znana so imena, ko bodo krojila usoda letošnje izvedbe festivala. kot že rečeno, se na odre vračajo Satanic Surfers, z Irskimi melodijami bodo zažigali Američani Flogging Molly, Less than Jake bodo odrobentali simfonije za vse ljubitelje ska punka, malo bolj rockersko usmerjene punkerje bodo navdušili Nemci Beatsteaks, hardcorašem bo v glavo priletel šus norih Američanov Madball in Death by Stereo, celotno publiko pa bodo znova pozdravili Anti-Flag, ki se v Tolmin vračajo že tretje leto, vendar tokat z novim albumom. Za nastop so potrjeni tudi severni sosedje Astpai, odlični riffi bodo prišli izpod britanskih prstov skupine Darko, predstavili pa se bodo tudi odlični Forus. V Tolmin prihajajo tudi Španci Adrenalized, Nemci Straightline ter The Decline iz dežele kengurujev, za pridih melodike pa bodo poskrbeli tudi F.O.D. Našteti so samo prvi potrjeni bendi, obeta se še vsaj 35 ostalih bendov, ki bodo poskrbeli za pravo punk rock veselico.

OVERWEIGHT SE VRAČAJO V DEVETDESETA

Belgijska ska punk postava Overweight nas je prejšnji mesec razveselila z novim glasbenim produktom »Back To The 90's«. Kdor uživa ob poslušanju dobrih starih Mad Caddies, Less than Jake in Reel big fish, bo odslej na svojo listo zagotovo dodal tudi Overweight. Hitri bobni, punk rock ritem kitare in zvok poskočne trobente dajo mešanico, ki zdrvi skozi ušesno maslo ter poskrbi za povečanje endorfina v možganih. Album vsebuje 13 skladb obdanih s pozitivno tematiko in razgibano vsebino.



VSI STE PAMETNI, VSI VSE VESTE

Krik Disneylanda so poskrbeli za novo izdajo. Namreč, decembra je izšla njihova plata z zgečim naslovom »Vsi ste pametni in vsi vse veste...«, kakor so zgeče tudi pesmi na omejeni izdaji. Anti-politična besedila, direktnost in punk stare šole je tisto, kar jih odlikuje. Nastali so leta 1997 zgolj iz upora do netolerantno bolane družbe in dolgočasje. Po daljšem premoru so se nekje konec leta 2013 spet vrnil med aktivne in nekoliko menjali postavbo benda. Decembra so bili na promocijski turneji po Balkanu skupaj z Aktivno Propagando ter skupino Đornata.

THE DOMENSTICH - »ROUTINE & RITUAL«

Odkrili smo zanimiv bend in izdajo. Torej, The Domestics so navrgli drugi album z naslovom »Routine & Ritual«. Na izdaji se nahaja 15 štiklov, ki nam poženejo kri po ožljju. Gre namreč za hardcore punk paljotko, ki nas vabi na divji ples in premetavanje. Člani skupine The Domestics prihajajo iz vzhodnega dela Anglije (EAXHC), kjer so nastali bendi kot so Extreme Noise Terror, Raw Hrup in Stupids, če naštejemo le nekatere. Svoj navdih za ustvarjanje glasbe pa so našli v bendih Poison Idea, Black Flag, Negative Approach, Minor Threat, Circle Jerks, Off!, Dead Kennedys, Discharge, Bad Brains ipd. The Domestics so tudi socialno ozaveščen bend, ki v besedilih premaguje frustracijo in depresijo, poudarjajo pa pozitivne vrednote v sceni in družbi. Album je poleg CD izdaje, izšel še na vinilu.



GLASBENE NOVIČKE MIX RUSH OTVORILI TURNEJO Z RARITETAMI

Osmega maja je v ZDA štartala morda zadnja turneja skupine Rush. Če bo res zadnja, potem bo kot kaže zadnja kot se spodobi. Začeli so v Tulusi, kjer se je odvrtelo tudi nekaj videospotov posnetih posebej za koncert. Največje presenečenje so nedvomno pesmi (poudarek na množini), ki jih nismo slišali že 40 let (recimo Jacob's Ladder). Turneja R40, se sicer zaključuje 1. avgusta v Los Angelesu.

FAITH NO MORE - ALBUM PO 18 LETIH

Prvi album po letu 1997, ko je izšel prvenec Album Of The Year, poimenovan Sol Invictus je zunaj! Posnet je bil v lastnem studiu Faith No More v Kaliforniji pri založbi Reclamation Records, distribucija pa bo potekala kar preko založbe pevca Mika Pattona Opecac Recordings.

Band pravi, da je stil inspiriran po skupinah kot so The Cramps, Link Wray, Siouxsie And The Banshees. Kakšni so Faith No More po 18. letih, presodite sami. Album lahko slišite na spletnem naslovu: <http://www.npr.org/2015/05/10/404672919/first-listen-faith-no-more-sol-invictus>.

NOVE PESMI KURTA COBAINA?

Režiser filma Montage of Heck Brett Morgen je spregovoril o načrtih lansiranja albuma po tem ko je našel preko 200 ur materiala, medtem ko je raziskoval za potrebe dokumentarca o življenju in teževah Kurta Cobaina Montages of Heck. Primarna motivacija je bil material za Cobainovo hči Frances Bean. Ko je zaključil montažo, mu je ostalo obilo glasbe, ki meni, da bi bila v obliki albuma dobra kompletetarna stran filmu. Detajli še niso znani, bi pa nov album naj vseboval akustično priredbo pesmi "And I Love Her" legendarnih Beatlov.

KULTUR SHOCK - IX

Obeta se deveti album gypsy punk prvakov Kultur Shock z "straight-forward naslovom IX, na katerem se bo v 36 minutah zvrstilo ravn otako devet pesmi. Za besedila v angleščini in srbo-hrvaščini je poskrbel pevec Gino Jevđević, tematsko pa se album dotika različnih tem, kot so staranje, homofobija, družbena neenakost...Izpostaviti gre zanimivo gostovanje bivšega člana Nirvane Krista Novoseliča, ki je prispeval zvoke harmonike in basa. Zanimivo je tudi dejstvo, da so k sami realizaciji albuma prispevali številni oboževalci, ki so prek spletne platforme IndieGoGo uspeli zbrati kar 29.000 dolarjev, zato bo album na voljo za zastojnski dolpoteg na SoundCloudu.

THE WHO Z IZDAJO VSEH KONCERTOV

The Who so objavili vse koncerte trenutne turneje na spletu. Audio posnetki obeležujejo turnejo ob 50-letnici delovanja, pri čemer je na posamičen posnetek potrebno počakati 14 dni (od dneva nastopa). Posnetki so na voljo v MP3 ali FLAC formatu.

HIŠA MORRISONA NA OGLEDE

Oboževalci Jima Morrisona so zasnovali kampanjo, s pomočjo katere si prizadevajo, da bi ohranili njegov otroški dom v Novi Mehiki. Zgodovinar in oboževalec Anthony Gomey, ki je na čelu kampanje, bi želel, da bi hiša postala zgodovinska točka, pomembna za mesto in turizem. Morrison je sicer v hiši bival od 12 do 14 leta.

CRAIG GRUBER RIP

Preminil je prvotni basist skupine Rainbow Craig Gruber. Bolehal je za rakom, umrl pa je v 63. letu starosti na svojem domu. Gruber je igral na prvem albumu skupine Rainbow, hkrati pa je bil član skupine Elf. Kasneje je sodeloval pri albumu skupine Black Sabbath (Heaven and Hell). Bil je tudi na turneji z Garyjem Moore-om, v 80ih je tvoril skupino Bible Black, skupaj z bivšim bobnarjem skupine Rainbow Garyjem Driscollom. Počivaj v miru!

WATTERS NE MARA DIGITALIZACIJE

Roger Waters pravi, da je digitalna glasba uničila poslovni model za razvijajoče se glasbenike. Nekdanji basist skupine Pink Floyd je po navedbah revije Ultimate Classic Rock dejal: "Počutim se izjemno privilegiranega, da sem se rodil leta 1943 in ne 1983. Bil sem prisoten, ko je še obstajala glasbena industrija, ki ni bila prevzeta s strani Sicilijeve doline. Takrat si lahko živel od skladanja in snemanja pesmi. Ta horda tatov se je sedaj postavila pred ljudi, ki so kreativni in jim pokradla vsak cent ter jih porabila za mega jahte... samo kradejo. Res neverjetno, da je to sploh legalno. Jezen sem, čeprav se moje življenje s tem ni bistveno spremenilo." Waters je bil sicer št. 12 na Billboardovi lestvici 25 najbogajetjših glasbenikov. Njegova vrednost je ocenjena na 547 milijonov dolarjev. Dodaja še: "Po eni strani sem jezen tudi na ljudi, ki menijo, da mora biti glasba zastoj. Ne! Nekdo jo je napravil in moraš jo kupiti." Tudi Gene Simmons, basist skupine Kiss je nedavno oznanil, da za slabo stanje glasbene industrije krivi Apple in aplikacijo iTunes.



INCUBUS SE VRAČAJO

Incubus še migajo! Podpisali so pogodbo z Island Records, obeta se tudi album po triletnem premoru. Zaenkrat je v preprodaji moč naročiti EP album Trust Fall Side A s 4. pesmimi (Trust Fall, Make Our Party, Absolution Calling in Dance Like You're Numb).

JIMI HENDRIX NA VELIKEM PLATNU

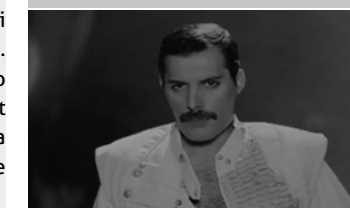
Režiser Paul Greengrass (The Bourne Ultimatum) naj bi nekoliko dramatisiral življenje legendarnega kitarista Jimija Hendrixa, kar si sicer že nekaj časa prizadeva, a ni bilo mogoče zavoljo avtorskih pravic in pravnih zapletov s Hendrixovo zapuščino. Težave naj bi sedaj bile odpravljene, kar pomeni, da se projekt pomika k realizaciji - filmu za veliko platno. Greengrass na področju filmov, ki imajo osnovo v resničnem svetu ni tujec, saj je posnel United 93 (po 9-11) in Captain Phillips. Scenarij po katerem naj bi delal je napisal Scott Silver, ki je sodeloval že pri Eminemovem 8 Mile. O tem, kdo bo igral Hendrixa lahko zaenkrat samo še ugibamo, šušlja pa se o Anthony-ju Mackieju.

DEFTONES IN CANTRELL

Novi album skupine Deftones bo vseboval zanimivega gosta - Jerryja Cantrella, kitarista skupine Alice in Chains. Nekoliko presenetljiva povezava. Kako se bo kitarski solo vsedel in spojil z albumom, bo znano septembra, ko je predviden izzid.

QUEENI Z NOVO IZDAJO

Queen se pridružujejo trendu serviranja svežih starih pesmi, ki so se do zdaj skrivale po raznih podstrešjih. Svetu so v poslušanje ponudili nov mikso komada Let Me in Your Heart Again, ki ga je napravil William Orbit. Gre za preurejeno klavirsko balado, ki je nastala v času pisanja albuma The Works leta 1984.





POLETNI FESTIVALI NA DOSEGU UHLJA

PUNK ROCK HOLIDAYS 4.-7.8. 2015, TOLMIN

LINE UP: BEATSTEAKS / FLOGGING MOLLY / AGAINST ME! / SATANIC SURFERS / ANTI-FLAG / LESS THAN JAKE / RAISED FIST / THE EXPLOITED / MADBALL / GUTTERMOUTH / ELVIS JACKSON / RATOS DE PORAO / MISCONDUCT / TEENAGE BOTTLEROCKET / JAYA THE CAT / THE SMITH STREET BAND / DEATH BY STEREO / BORN FROM PAIN / CONSUMED / DARKO / ASTPAI / GET DEAD THE DECLINE / SIBERIAN MEAT GRINDER / F.O.D. UPSET NOISE / in mnogi drugi.

WWW.PUNKROCKHOLIDAY.COM

Kampiranje v senci dreves Triglavskega narodnega parka, mediteranska klima, dve festivalski plaži, oder na tako imenovani Rajski plaži s pogledom na smaragdno reko, odsotnost ograj med nastopajočimi in občinstvom – to je le delček edinstvene izkušnje, ki jo ponuja Punk Rock Holiday.

METALDAYS

19.-25.7. 2015, TOLMIN

LINE UP: SAXON / DREAM THEATER / ARCH ENEMY / FEAR FACTORY / CANNIBAL CORPSE / HATEBREED / ACCEPT / CARCASS / BEHEMOTH / SUICIDE SILENCE / HARDCORE SUPERSTAR / ANVIL / ELUVEITIE / QUEENSRYCHE / BLUES PILLS / UNEARTH / DEVIN TOWNSEND PROJECT / SEPULTURA / CARNIFEX / in mnogi drugi.

WWW.METALDAYS.NET

Še eno, zdaj že tradicionalno, druženje ob dobri in glasni glasbi. Iz blata rojen festivalček je z leti zrasel v dogodek, ki je na zemljevidu vseh metalcev daleč naokoli. Festival poteka na Sotočju v Tolminu, ki leži med dvema čudovitima gorskima rekama, Tolminko in Sočo. V okviru festivalskega območja se nahajata dve plaži, namenjeni sončenju in kopanju.



SCHENGENFEST

29.7.-1.8. 2015, VINICA

LINE UP: S.A.R.S. / SIDDHARTA / MAGNIFICO / ELVIS JACKSON / STAHLZEIT / TRKAJ / ZABLJUENA GENERACIJA / NOCTIFERIA / VLADO KRESLIN / GRAMOPHONEDZIE / NIET / SASSJA / ELEMENTAL / in mnogi drugi.

WWW.SCHENGENFEST.SI

Kampiranje je letos omogočeno kar 6 dni (Katra in Kolpa). Neverjetno vzdušje mladosti in vrhunskih koncertnih nastopov, ambient prekrasnega krajinskega parka Kolpa in urejenega prizorišča z vrhunsko odsko, zvočno in lučno opremo, ter hlajenje v eni najbolj čistih rek v Sloveniji, Kolpi, v Beli Krajini.... Akcija!

OVERJAM

12.-15.8. 2015, TOLMIN

LINE UP: GENTLEMAN / MAX ROMEO / CAPLETON / MELLOW MOOD / HOLLIE COOK / BROTHER CULTURE / FATMAN HIFI / JUGGLERY SOUND / O.B.F. SOUND SYSTEM in mnogi drugi...

WWW.OVERJAMFESTIVAL.COM

Overjam Festival letos na predvečer festivala, 11.8., na Sotočju pripravlja pre-festival party večer, ki bo BREZPLAČEN. Overjam festival, večkrat omenjen med desetimi najboljšimi evropskimi festivali, pokriva, vse veje prave reggae glasbe: roots, newroots, rub-a-dub, dancehall, rocksteady, jungle in raggamuffin. Trije odri yellow-glavni oder z glasbo v živo, red-zdancehallom na plaži in green- z dubom na plaži, v gozdičku pod zvezdami, dnevne aktivnosti, različne delavnice, otroški program v štirih jezikih-slovenskem, nemškem, italijanskem in angleškem... Vse to pa je recept za petdnevno druženje, če ne že kar počitnice, v idilični naravi z mednarodnim pridiom, pristnostjo, ščepcem posebnosti in s čarobnim dotikom.

GORA ROCKA

26.-28.6. 2015, TOLMIN

ŠENTVIŠKA GORA

LINE UP: ZAKLONIŠČE PREPEVA / HAPPY OL' MCWEASEL / ANSAMBL IKEBANA / BOHEM / ŠANK ROCK / ZMELKOOW / PARNI VALJAK

WWW.GORAROCKA.SI

Od 26. junija do 28. junija, se bo na Šentviški planoti odvijal že 11. dobrodelni festival GorA RockA. Festival, lansko leto je zabeležil rekorden obisk, saj se ga je v treh dneh udeležilo več kot 10000 želnih zabave, bo letos nadaljeval zgodbo enega najboljših in največjih festivalov v Sloveniji.



FESTIVAL LENT

26.6.-11.7. 2015, MB

Program v času pisanja prispevka še ni znan.

WWW.FESTIVAL-LENT.SI

Festival Lent poteka na več odrih hkrati in ponuja koncerte popularne, klasične, etno glasbe in jazza, kantavtorske večere, večere šansonov, raznovrstne predstave (gledališke, lutkovne, plesne), kreativne delavnice za otroke, športne prireditve, Stand up komedijo in posamezne festivale (folklorni festival Folkart, festival Jazzlent ter festival uličnega gledališča). Osrednje dogajanje je postavljeno v stari del mesta na obrežju Drave, ki se imenuje Lent, medtem ko se na več odrih v centru mesta izvajajo preostale prireditve.

KRAVE SO OKOLJSKO ODGOVORNE

Krave so očitno prevzele breme segrevanja ozračja, ki jih povzročajo s svojimi prdci. Na spletu so se namreč pojavile slike, kjer so opremljene z neke vrste nahrbtnikom, ki zbira metan in ga shranjuje. Metan je nato pretvorjen v energijo.



PLAČLJIV RAZDOR ZVEZE

Če obstaja človeško opravilo, obstaja tudi aplikacija zanj in zato nismo presenečeni, da se je Kristy Mazins odločila, da razvije (zaenkrat servis - kmalu sledi aplikacija), ki namesto vas prekine razmerje s partnerjem. Zaenkrat je storitev na voljo samo v Avstraliji, kjer pa je naletela na presenetljivo dober odziv. Uporabniki morajo samo očitati, kako in zakaj želijo prekiniti, Kristy pa nato vse skupaj spravi v primerno obliko in to samo za 5,5 dolarja, za 2 dolarja več pošlje tudi robčke.



ZAČUDEN PUTIN

Poglejte ga, Vladimirja. Očitno ne ve, kaj je to srce! Kako drugače si lahko razlagamo začuden in rahlo namršen obraz ko v rokah drži košček papirja, ki je oblikovan v srček.

NASA RAZVIJA PISALO

NASA je v lanskem letu med drugim porabila 1,5 milijona dolarjev za razvijanje pisala, ki bi pisalo v vesolju. Z rezultati še niso povsem zadovoljni. Na drugi strani Rusi pišejo s svinčnikom.



PROTESTI V KANADI

Kanada je pogosto opevana kot izjemna država, še posebej ob boku ZDA. Odstotek, kjer se revni prebijejo v višje družbene sloje, ni nikjer drugje višji. Zadovoljni državljani pa kljub temu znajo postati zlovoljni, posebej ob političnih odločitvah, ki jim niso povsem povšeči. Gospa zgoraj je svoj "bes" izrazila na protestu.

DOJENČKI IN MOBILNIKI

Ameriška pediatrična zbornica sporoča, da že več kot tretjina dojenčkov tapka po pametnem telefonu - preden shodijo ali prično govoriti. Eden od sedmih pametnih telefon uporablja eno uro na dan. Raziskava je bila opravljena v San Diegu vanjo pa so bili povabljeni starši otrok starih od pol leta do štirih let. Vzorec sicer ni velik (370), a dovolj, da se načne tematika izpostavljenosti dojenčkov mobilnim napravam. Mlajši od enega leta po raziskavi so preden so upihnilo prvo svečko že gledali TV oddajo (52%), scrolali po zaslonu občutljivem na dotik (36%), poklicali nekoga (24%) in upravljalo aplikacijo (12%). Pri drugem letu starosti so omenjene zadeve opravljali že vsi. Večina staršev otroke prepusti mobilnim napravam, ko so sami zaposleni z gospodinjstvi opravili ali ko želijo pomiriti otroka ali ga uspavati.



TRAVNATI NATIKAČI

O ja, seveda obstajajo - travnati flip-flop natikači ali na kratko GFF (Grass Flip Flops). naravnost iz Havajev, kjer gotovo vedo, kaj je to užitek. Prava rešitev za mestne srajce, ki si želijo občutka hoje po travi. Kupite jih preden, jih kupi sosed, sicer bo sosedova trava še bolj zelena! (In ne nimajo jih v drugih barvah kot zeleni - doh!).



PATENTI ZA BRANJE MISLI

Podjetja vse bolj vlagajo v zaščito patentov, ki ciljajo na potencialno branje možganskih valov oz. branje misli. Do leta 2009 je bilo vsega skupaj okoli 400 patentov povezanih z nevrotehnologijo, lani pa v polovici leta že 1600 (raziskava SharpBrains). Največ jih prijavijo podjetja povezana z raziskovanjem tržišča, računalniška, šele na tretjem mestu so zdravstvena. Samo Microsoft jih ima 89.

ŠVEDI Z LJUBEČIM VABILOM

Švedska organizacija za mir in arbitražo, ki je že trikrat prejela Nobelovo nagrado, se je odločila za nekoliko bizaren maneuver za odganjanje Rusov iz Švedskih teritorialnih voda. Komunikacijsko napravo so spustili v morje blizu Stockholma. Gre za mornarčka, ki miga s svojimi spodnjicami. Nad njim je napis "Dobrodošli na Švedskem", spodaj pa "gej od leta 1944". V Morsejevi abecedi mornarček oddaja sporočilo v angleščini: "This way if you're gay." Švedska je dekriminalizirala homoseksualnost pred 71 leti, medtem ko je Rusija nedavno prepovedala promocijo "gej propagande" mladoletnikom. Predstavniki za javnost je povedal, da upa, da bo sporočilo prestregla kakšna Ruska podmornica, obenem pa jih vabi na parado ponosa, ki bo 1. avgusta v Stockholmu. V času pisanja tega prispevka, se Rusi niso odzvali na ljubeče sporočilo. Ali bo Švedski maneuver odgnal Ruske vojake, bomo še videli.





PREPOVED IZDELAVE SNEŽAKOV

V Savdski Arabiji so razglasili izdelovanje snežaka kot anti-islamsko dejanje. Začelo se je z vprašanjem očeta na spletni strani, ki živi na severu države, v pokrajini Tabuk, kjer je snežilo že tretje leto zapored. Odgovor učitelja vere Mohammeda Sakeh al-Munajida se je glasil: "Izdelovanje kipov iz snega ni dovoljeno, niti v igri". Izvor naj bi bilo dejstvo, da je ustvarjanje "človeške" podobe grešno dejanje v interpretaciji sunitskega islama. Lahko pa se iz snega izdeluje drevesa (ki nimajo duše), ladje, sadeže, stavbe itd.

SODOBNI SUŽNJI

Skoraj 36 milijonov ljudi po svetu oz. 0,5% svetovne populacije živi kot sužnji, pravi anti-suženjska skupina Walk Free. Največ sužnjev (po številu) se nahaja v Indiji, najvišji odstotek sužnjev pa je v Mavretaniji. Odkar je skupina izboljšala metodologijo je procent od leta 2013 narasel za 20 odstotkov. Poročilo definira sužnje kot kot ljudi, ki so podvrženi prisilnemu delu, ki imajo hude dolgove, ki jih zavezujejo k delu, ljudi, ki so del človeške preprodaje ali seksualnega izkoriščanja za denar. Suženjstvo je torej razumljeno v modernem smislu. V letu 2015 pričakujejo porast za nadaljnjih 10 odstotkov.

NYU ANALIZIRA BIG FOOTOV DREK

V ZDA, kjer se že desetletja ukvarjajo z obstojem Big Foota, je zadeva prišla celo tako daleč, da je profesor antropologije Todd Disotell iz Newyorške Univerze pod javnim pritiskom analiziral domnevne iztrebke Big Foota in ugotovil, da iztrebki ne pripadajo nobeni mitološki pošasti pač pa medvedom in primatom. Iskalci Big Foota so mu sicer že napovedali nove primerke za analizo.

AMERIŠKI DOKUMENTI O NLP-JIH NA SPLETU

Resnica je zunaj. In na spletu. Nekoč domnevna Modra knjiga, ki je burila ugibanja o NLP videnjih in preiskavah se je na skoraj 130.000 straneh pojavila na spletu. NLP entuziast John Greenwald je skoraj dve desetletji skliceval na zakon o svobodi informacij je 12. januarja dočkal zmago. Objavljena je Modra knjiga (Blue Book) pa tudi njeni predhodnici iz štiridesetih let - Projekt Znak in Projekt zamera. Projekt Blue Book je potekal v Air Force bazi v Ohiu med leti 1947 in 1969, ko so zaznali 12.618 primerov nepojasnjenega izvora, 701 ostaja neidentificiran. Po letu 1969 so projekt prekinili, ker so zaključili, da tudi, če vesoljci obstajajo niso grožnja nacionalni varnosti. Nacionalni preizkovalni komite arealnih fenomenom je sicer že leta 1960 vlado obročil, da prikriva informacije o NLPjih. Spletna stran, kjer najdete prikrite knjige se glasi: www.theblackvault.com.

RASTLINSKO MESO

Dobrodošli v Planeat-u, kjer meso prihaja iz rastlin. Z besedami navdušenca in promotorja Rowana Jacobsena: "Ima več proteinov od govedine, več omega maščob kot losos, tono antioksidantov in vitamina B, svež okus in teksturo mesa, brez nutricionističnih slabosti. Opuščitev mesa iz jedilnika je bila zame težka odločitev, ampak bolj kot sem preučil stvari, bolj mi je postalo jasno. Zagooglajte How much shit is in my hamburger?, glejte video klavnice živali ali preberite Worldwatch poročilo "Livestock and Climate Change". Sam sem. In ugotovil, da z vsakim hamburgerjem pomagam k izsušitvi rek, k onesnaževanju, k globalnemu segrevanju, k masakru. A malo sem naredil kontra. Vsi vegi-burgerji, ki sem jih poznal so bili neuporabni in če ne bi jedel mese jih vseeno ne bi jedel za noben denar. Dokler nisem našel na Beast Burger in direktorja podjetja prosil, da mi pošljejo vzorec." Kaj bodo o "mesu" dejali nutricionisti in vegani bomo še videli. Beast Burger na spletu najdete na www.beastburger.com



LASTNICA PASJE TRGOVINE PO PASJE

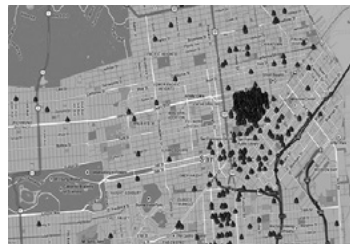
Lastnica trgovine za hišne ljubljence iz Richlanda v Washingtonu se je odločila, da bo trideset dni zapovrstjo jedla samo pasjo hrano, da bi dokazala, da je sveža, naravna hrana za pse prav tako zdrava kot hrana za ljudi. Dorothy Hunter je dieto pričela 19. junija in je po 20 dneh še vedno predana cilju. Za lokalni medij je izjavila: "Presenečeni bi bili kako okusna je ta hrana, če jo pravilno pripravite."

LINCOLNOV PRAMEN

Pramen las predsednika Abrahama Lincolna se je na zasebni dražbi januarja prodal za 25.000 ameriških dolarjev. Odstranil ga je kirurg-general Joseph Barnes malo po tem, ko so Lincolna ubili. Identiteta kupca ni znana.

ULICE SAN FRANCISCA PREKRITE Z DREKOM

Drek na pločniku, drek med avtomobili, drek v dvigalnih. Toliko dreka, da so se pokvarile celo tekoče stolpnice. Kamorkoli obrnete nos vidite prebivalce San Francisca, ki se pogovarjajo o dreku, dreku, dreku. Situacijo je zajel projekt (Human) Wasteland, ki dokumentira človeške iztrebke po mestu. Človeškega dreka je bojda neprimerno več kot pasjih iztrebkov. Predvsem blogerjem se to zdi zelo smešno, ampak v resnici ni. No prav, malo je smešno. Težava sicer opozarja na sam izvor problematike - brezdomce, ki jih je v San Franciscu vse več in več.



NAJMOČNEJŠE PIVO

Armageddon je najmočnejše pivo na svetu z 65 odstotki alkohola. Varijo ga v Aberdeenshire-u, stane pa 80 funtov. 330 mililitrov napitka vsebuje 22 enot alkohola. Super močno pivo je močnejše od whiskeya ali brandyja, in 16 krat močnejše od običajnega piva. Armageddon sicer ni prvo pivo, ki si je prizadevalo biti najmočnejše - pred leti je titulo pripadala Nuclear Penguin pivu z 32 odstotki alkohola, nato je titulo prevzel Sink the Bismarck z 41 odstotki, za tem The End of History z 55 odstotki, potem pa so zapretili Finci z 60-odstotnim Start the Future.



TEKMOVANJA Z MEHURČKASTO FOLIJO

Ob praznovanju dneva zahvalnosti za mehurčkasto folijo (ja, v ZDA obstaja ta dan), je pet navdušenec organiziralo bitko med tekmovalci ovitimi v mehurčkasto folijo (gre za folijo, ki je običajno dodana paketom, da zavaruje vsebino pošiljke.) Tekmovanje je potekalo v Severni Karolini, na sedežu podjetja Sealed Air Corporation, ki folijo sicer proizvajajo. Ob sumu (kjer dva ali več tekmovalcev ovitih v folijo poskuša prevreči nasprotnika, so discipline zajemale tudi paintball, vožnjo s skuterji po foliji in tekovanje v pokanju mehurčkov.



OGLOBLJEN "DUH"

Moški je dobil kazeno, ker se je na pokopališču pretvarjal, da je duh. Prijavila ga je skupina, ki je obiskala Portsmouthsko pokopališče. 24-letnik je priznal, da je dvignil roke in rekel "wooo". Policija ga je oglobila s kaznijo 35 britanskih funtov.

PODPORA EKSORCISTOM

Papež Frančišek je v Vatikanu nedavno izrazil podporo skupini eksorcistov. Praksa izvabljanja demonov iz duš oseb, ki so bile obsedene ima v katoliški cerkvi sicer dolgo tradicijo. Konvencije v začetku leta se je udeležilo 300 članov Mednarodnega združenja eksorcistov, osredotočili pa so se na vpliv okultizma in satanizma, po poročanju časopisa Catholic Sun.



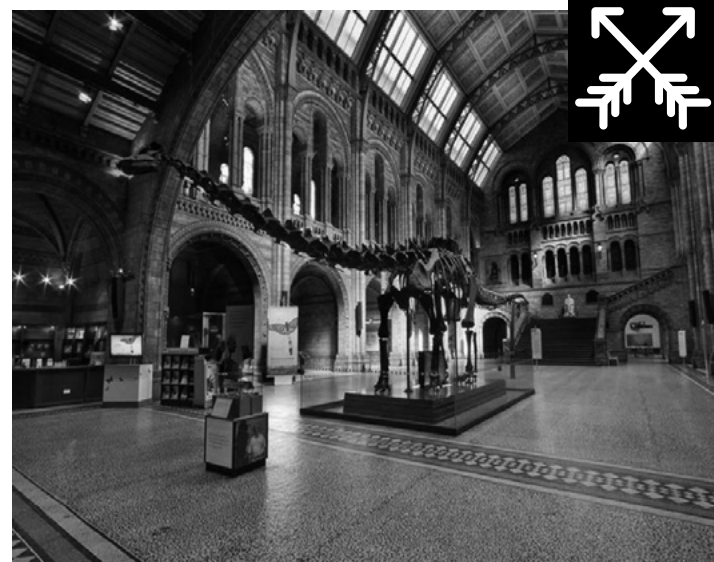
RAČUN ZA NEUDELEŽBO NA ZABAVI

Starši 5-letnika so dobili grožnjo s sodno obravnavo, ker se njihov sin ni pojavil na vrstnikovi rojstnodnevni zabavi. Derek Nash, oče fantka je po pošti prejel račun v vrednosti 15,95 funta. G. Nash je sprva menil, da je pismo šala, nato pa mu je mati fantka, ki je praznoval zagrozila, da bo dobil poziv na sodišče, če računa ne bo plačal. Stroški naj bi nastali ob pripravi hrane (ki so jo nato morali zavreči in pri rezervaciji karte za izlet, ki je bil planiran čez dan. Fantek se rojstnega dne sošolca ni udeležil, ker so bili na obisku stari starši in se je odločil, da bo popoldne raje preživel z njima, starši pa niso poznali telefonske številke gostiteljev, da bi sporočili, da ga ne bo, saj je vabila deček razdelil v šoli. G. Nash računa ne namerava poravnati.



SOLARNO LETALO OKOLI SVETA

Letalo Solar Impulse 2, ki se bo napajalo le s pomočjo sončne energije namerava preleteti cel svet, ne da bi uporabilo eno samo kapljico goriva. Letalo naj bi vzletelo konec februarja ali na začetku marca 2015 in naj bi svet preletelo v približno 25-ih dneh letenja v petih mesecih in z dvanajstimi premori. Letalo z enim sedežem bo prepotovalo približno 35.000 kilometrov (s pričetkom in pristankom v Abu Dabiju) pri hitrosti med 30 in 60 kilometrov na uro. Kljub temu da to ni prvo sončno letalo, pa je letalo Solar Impulse najbolj energetsko učinkovito letalo na svetu.



DIPPY PO 109 LETIH UPOKOJEN

Diplodokus Dippy bo prestavljen iz muzeja naravne zgodovine, kar pomeni, da prisilno odhaja v pokoj. Mavčni skeleton dinosavra, ki je v londonskem muzeju razveseljeval pretežno šolarčke in to kat 109 let, po oceni komisije ni več relevanten za muzej. Poleti že prihodnje leto naj bi ga zato zamenjal skeleton sinjega kita, ki naj bi predstavljal simbol uničevanja narave in upanje za prihodnost. Nostalgiki že protestirajo v uteho pa bo Dippy morda odšel na turnejo po Veliki Britaniji.

AVTOMOBIL PLAČAL V KOVANCIH

Večina prodajalcev avtomobilov si ponane roke, ko stranka reče, da bo plačala v gotovini. To se je zgodilo na Kitajskem v mestu Shijiazhuand v provinci Hebei. Stranka je povedala, da bo plačala v majhnih zneskih v gotovini in se prepričala ali je to možno. Ko je prodajalec potrdil, ni pričakoval, da bodo majhni zneski drobiž. Avto vreden dobrih 6000 evrov, kar zneso 51.800 kitajskih juanov, je stranka plačala s kovanci, pri čemer je najvišji kovanec ustrezal vrednosti 1 juana. Samo depozit, ki je znašal tretjino plačila, je dostavil v štirih 150 kilogramskih najlonskih vrečkah. osem uslužbencev je denar preštevalo celotno popoldne.



ZVEST POTNIK BOGATO NAGRAJEN

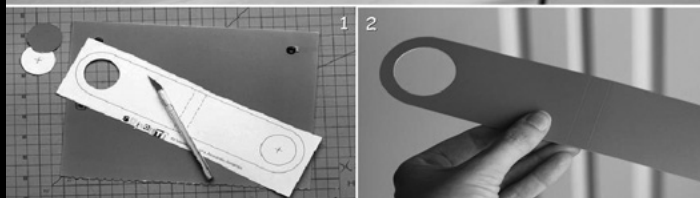
Odlična stranka letalskega podjetja Emirates, Andy McGinley, ki je pri 33 letih obiskal že 80 držav, in skoraj vedno potuje z Emirates, je zadnje leto redno poplačan za svojo lojalnost. Osebe ga že pozna, tako da mu pogosto nudijo dodatne ugodnosti (denimo napredovanje v prvo razred), odkar pa si je dal narediti tatu njihovega logotipa, se osebe z njim slika. Dodali so ga celo na zid zvezdnikov na sedežu podjetja, kjer se sicer nahajajo zvezdniki tipa Michael Jackson, ki so potovali z njimi. Za rojstni dan so mu pripravili torto na letalu in ga počastili s konjakom v vrednosti več kot 500 evrov. Skupno je prejel že za okoli 13.000 evrov ugodnosti. Andy je sicer Škot, ki uči angleščino na Tajskem, najbolj pa je vesel daril in napredovanja v najboljši razred.



DO IT YOURSELF!

DIY oziroma "Do It Yourself" (ang. naredi sam) pomeni grajenje, popravljanje ali spreminjanje nečesa brez pomoči strokovnjaka. Gre za kreativno, rekreativno dejavnost, ki velikokrat pomeni tudi odmik od potrošniške družbe. Zadnja leta prakse ne sprejemajo le alternativci in domači mojstri, pač pa so DIY prakse zasule družabna omrežja in nekatere portale (npr. Pinterest), kjer so doma narejeni izdelki predstavljeni kot nosilci vrednot kot so lepota, toplina in ljubezen. Ne samo, da s preoblikovanjem stvari poskrbimo, da je na planetu nekoliko manj nesnage in da v denarnici ostane kak evro več - z izdelovanjem novih stvari pridobivamo nove spretnosti in spodbujamo lastno ustvarjalnost. Ponovno predstavljamo nekaj zanimivih projektov za inspiracijo!

ZA IZDELAVO SVEČNIKA POTREBUJETE STEKLEN KOZAREC, NA KATEREGA IZ ZUNANJE STRANI NALEPITE TISKANO STRAN TEKST, VAM LJUBEGA BESEDILA, IZ KATERE IZREŽETE SRČEK ALI POLJUBEN LIK. ZA DODATNO DEKORACIJO LAHKO NA NAVOJ STEKLENICE ZAVEŽETE TUDI TRAK.



IZ TRAKA BLAGA, USNJA ALI IZ DEBELEŠEGA, A PROŽNEGA PAPIRJA LAHKO KOT JE RAZVIDNO IZ SLIKE ZHORAJ IZDELATE DRŽALO ZA POLNILEC, KI BO OB POLNJENJU DRŽALO MOBILNIK.



STARE KLJUKE LAHKO UPORABITE KOT DRŽALA ZA TORBICE, NAKIT, PASOVE ALI V KOPALNICI KOT KAŽE PRIMER ZGORAJ ZA OBEŠANJE BRISAČ



ŠE MANJ DELA KOT TRAK ZGORAJ DESNO LAHKO IZDELATE DRŽALO ZA REVIJO, TORBICO, ŠAL. STAR USNjen PAS PREPOGNEMO PO DOLŽINI IN GA NA VRGU PREBODEMO Ž ŽEBLJEM.



IZ STARE PALETE LAHKO NASTANE STOJALO ZA REVIJE. LES PREBARVAJTE IN PREMAŽITE, PRILAGODITE KAKŠNO LETVICO, ČE JE POTREBNO IN VSTAVITE REVIJE.



Šivanka, ki ni dočakala otroka

kar izreče večina je slaboumno pretežno vsi se oklepajo prometnih znakov si jih vlačijo v dnevne sobe in jih polkrožno grickajo da ne bi utrpeli pomanjkanja železa

Razsejala sem se na led. Stegna sem pustila na daljšem času zaklopa.

Kakor so rekli po televiziji, muha ne more imeti napačne dolžine tac. Tu pod streho je nevednost optimalna.

Mediteranci imajo radi terro rosso, zaradi nje so njihovi otroci bolj gibčni in hitreje pobirajo hruške.

vsi, ki niste opravili preizkusa in ostali na situ in situ, prosim zazrite se v svoje čevlje.

URŠKA KRAMBERGER

One-night stand

Na prvi strani še vedno kraljuje J.J. zdi se mi da sem pred dnevi nekaj obkrožila lahko da sem tudi prekrizala ali vrgla v škatlo nepopisan list na drugi strani pest mravelj na tretji strani so trači jaz pa sem se skoraj zbudila drugje.

Najprej soba 28 in plastična posoda sestra ki boža z dezinfekcijo ter papir ki se sam prebere ker oči nosim za okras potem trinajsti dan v mesecu sredi poletja kralja naslovnice so zaprli požrem Linex in čakam da se moja prebava uredi zajtrka danes pač ne bom jedla.

Usedem se na avtobus Batmobil sem razbila če najde kdo Batmana naj mi sporoči vsak me lahko pokliče razen njega ki mi je tisti večer vbrizgal injekcijo v kateri so spale besede lepa si.

MAJA MILOŠEVIČ

Analična osa sem.

Šalamun je našel rdečo nit. Baje. Otrok se bojimo bolj, kot se oni bojijo nas. Prestrašeni smo mehkih dotikov in krhkih teles. Prestrašeni smo neposrednih dejanj in otroške navezanosti. Egocentrično nabijamo Večvrednost po žilah in čutimo potešitev ob piku Moči. Bojimo se kakršnekoli nežnosti, ker so nas nazadnje mehke roke pripeljale do roba klifa. Izbiramo zgodbe ljudi kot osa, ki ne ve, na kateri strani stekla je varneje.

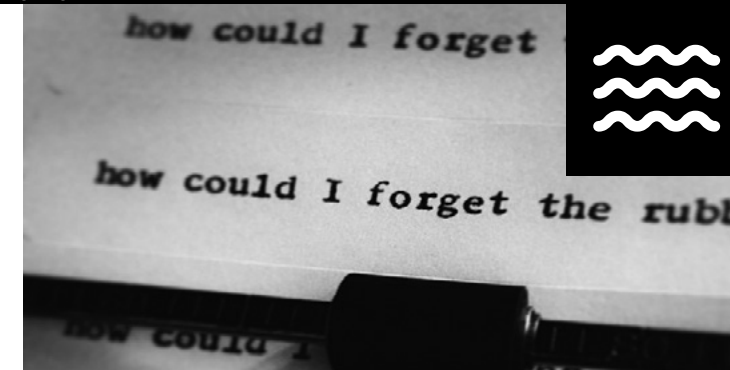
Fuck you, tabula rasa. Suhi koraki sanjačev so se prekalificirali. Namesto osvoboditve so vzeli denar. Patološki lažnivci so zložili resnico. Nam pa ponudili znanstveno fantastiko. Poskusi zapreti oči, pa lahko zaslišiš kvakanje bivših princev. Daleč pred letom 1984.

BARBARA MASTNAK

Analogni vdih

na njegovo površnost bi zlahka prislonila ravnilo zaradi navalov globalizacije so sloni vse bolj samovšečni akcija je ko korenček prenaša glagol čez razpuščeno zeleno grivo mu visi kot palčka in zmaga ko žarnica nima več podočnjaka flaminge pogosto duši šovinizem ne sprejemajo več bonov z odbijanjem jezika zato ne sedi tam na fotelju kot ena utrjena irokeza od vsega kalcija boš pretežek za plavanje

URŠKA KRAMBERGER



Darilo očetu za 60. rojstni dan

Vedno si mi pravil, da dolga in trnjeva je pot, polna presenečenj in nepričakovanih zmot, in da vse življenje se učimo, izogibamo stvarem, ki se jih bojimo.

Vedno si mi pravil, da strah je znotraj votel in zunaj ga nič ni, Kakor nevidna iskra v pogaslem ognju tli, Nikoli nisem razumel kako to izgleda in kaj strah, Sedaj vem, da to ni drugega kot samo atomski prah.

Vedno si mi pravil, naj bom dober in pošten, In vem, da vedno dober si imel namen, Vendar včasih mi tega pokazati nisi znal najbolje, zato je bil prepad med nama velik kot veselje.

Vedno si mi pravil, naj bom tak kot si ti želel, Vendar sem se upiral, ker nisem bil še zrel, Tako sva zidala zidove vmes med nama, In tako oba sva postala in ostala sama.

Sedaj ti pravim jaz, da je čas, da porušiva zidove, In preseka te težke ter življenjske okove, Kajti strah nas loči od srca kjer se skriva sreča, Zato na poti čaka te kovačeva rdeča sveča.

Sedaj ti pravim jaz, da prižgi to svečo, srečo, Da osvetli ti pot do tvojega srca, Kajti predolgo te že srček čaka v temi In to se vedno odraža tudi v meni.

Sedaj ti pravim jaz, ko svetla ti je pot življenja, Ti podarjam ključ ljubezni, radosti in veselja, Da z njim odkleneš si ključavnico in vrata, Ki te vodi nazaj do svojega srca in zlata.

KDO JE SODNIK?

Ježni kavalir kovne dekletu. Dekle hoče denar. Denar išče lastnika. Lastnik je gospodar. Gospodar noče umreti. Umiranje se vleče. Vleči truplo po tleh. Na tla. Tla so vlažna. Vlažno mesto hira. Hiranje kot hobi oblasti. Oblast je obraz ljudstva. Ljudstvu sodi sodnik. Sodniku sodi smrt. Smrt bo sodila vsem nam!

SVODBODA TRME



ROK CAPUDER



KONCERTI DOGODKI PRIREDITVE FESTIVALI

LOKALNO

SOB. 16.5. /21H @MC PEKARNA SLOVENSKA PANK TRANSVERZALA

Tudi Maribor bo obiskala SLOVENSKA PANK TRANSVERZALA (SPT). Če si je kdo upal trditi, da se pank drži na nitki osnovnih življenjskih procesov, je mogoče prav, da mu v tem trenutku razjasnimo obzorja – gradi se namreč SLOVENSKA PANK TRANSVERZALA (SPT). Čez njo in po njej bo razbijalo kar nekaj skupin trenutne scene. Verjetno ni bolj idealnega časa, kot je sedaj, da pank ponovno udari malo močneje. Če predpostavimo, da je bil pojav pank posledica dolgočasne mladine, naveličane sistema in prepuščene same sebi, lahko kar hitro najdemo vzporednice. V MC Pekarni bodo nastopili: **PINK PANKER, DREK U PEST, BEER FOR BREKFAST, HARRY, UNICUM.**

SOB. 16.5. /@KGB THE DOORS TRIBUTE BAND - CASSANDRA AT THE WELL (HR)

SOB. 23.5. /22H @MC PEKARNA
**HOLLYWOOD ROSE -
GUNS N'ROSES TRIBUTE**
Hollywood Rose rocknrollajo od leta 2003, s tem pa obujajo glasbo legendarnih Guns'N'Roses. Vstopnina: 6 EUR predprodaja, 8 EUR na dan dogodka.

PET. 29.5. /22H @MC PEKARNA ONE NIGHT LOVE - THE NEIGHBOURS

Tea Rakovič - Schmidt, Domen Potočnik, Timi Škrabel, Blaž Lorenčič, Tibor Pernačič, Jaka Peršon in Gal Miložič sestavljajamo osnovno postavbo benda z imenom The Neighbours, ki na mariborski sceni nastopa z glasbeno mešanico

jazza, soula in rock'n'rolla.

SOB. 30.5. /21H @MC PEKARNA LASYE, LOST VOID

Lokalni rockerji LASYE in istotak lokalani in rokerji LOST VOID bodo zmasirala rockerske duše. Vstop ptost!

ČET. 4.6. /22H @SATCHMO THE TOASTERS (ZDA)

Ameriška ska skupina The Toasters koncertira po svetu že zadnjih 33 let in za seboj imajo že preko 5000 koncertov. Skupina je nastala leta 1981 v New Yorku in postala sinonim za DIY koncertne turneje in neodvisne glasbene etike.

IZVEN

21.5. @KINO ŠIŠKA, LJ BLIND GUARDIAN

Nemški velikani power metala, Blind Guardian se vračajo v Ljubljano! Po nekaj letih bodo spomladi nastopili v Kinu Šiška, kjer se bodo ustavili v okviru evropske turneje, na kateri bodo predstavili svoj najnovejši studijski album "Beyond The Red Mirror", je izšel januarja pri založbi Nuclear Blast.

26.5. @AKC METELKOVA, LJ LABIRINTO (BRA), THISQUIETARMY (KAN)

Brazilska post rock zasedba Labirinto, ki je v Sloveniji že drugič, deluje od leta 2003. Svoje glasbene in osebne vplive njeni člani tkejo skozi instrumentalne kompozicije, ob tem pa ustvarjajo tekstore in okolja kot v nekakšnem filmskem soundtracku.

1.6. @KINO ŠIŠKA, LJ THURSTON MOORE BAND + LOVELY QUINCES

Bliže legendarnim Sonic Youth se trenutno ne grei... Vrhovni sonični mladinec je po prekinitvi aktivnosti matičnega benda v sodelovanju z angleškim kitaristom Sedwardsem aktiviral zasedbo, v kateri sta še bobnar Sonic Youth in basistka My

Bloody Valentine! Ob boku bo nastopila Dunja Ercegovič, ki je svoje prve pesmi predstavila javnosti proti koncu leta 2012 pod psevdonimom Lovely Quinces. Njen prvi EP "No room for us", ki vsebuje 5 pesmi, je izšel septembra 2013 in požel navdušene kritike. Dvajset najpomembnejših hrvaških glasbenih kritikov ga je razglasilo za ploščo leta.

7.6. @KRIZANKE BODY COUNT

Če obstaja bend na svetu, ki uteleša pojem rap-metala, potem je to gotovo losangeleški kolektiv Body Count, katerega je nekaj desetletij nazaj s svojimi soborci osnoval raperski norec, Ice T. Letos so se vrnili z albumom Manslaughter, zasedbi pa se je kot kitarist pridružil Juan Of The Dead, oziroma kultni thrash metal bojevnik Juan Garcia, ki ga publika v metal sceni pozna kot pomembnega akterja zasedb Agent Steel ter Evil Dead. In če ste jih prvič in zadnjič do zdaj videli leta 1997 v ljubljanskem Tivoliju, ali pa, če jih morda sploh še niste videli, potem si na koledarju s črno lobanjo označite 7. junij 2015.

25.6. @DVORANA STOŽICE, LJ BOB DYLAN

V četrtek, 25.6.2015, se obeta glasbeni praznik, saj bo v dvorani Stožice igral človek, ki je posebljena glasbena zgodovina in eden največjih, Bob Dylan s svojim bendom!

2.8. @KRIZANKE, LJ PATTI SMITH

Glasbenica, pesnica, botra punka, revolucionarka, borka za pravice, umetnica, aktivistka, vizionarka – to je le nekaj oznak, ki pa še zdaleč niso dovolj, da bi lahko opisali Patti Smith in njen neprecenljiv vpliv na svet glasbe, poezije, umetnosti in aktivizma! V nedeljo, 2.8.2015, bo Patti Smith s spremljevalno skupino v celoti odigrala ravno prelomni album 'Horses', bržkone pa lahko pričakujemo tudi ostale skladbe iz njene bogate diskografije.

ZUNAJ

4.6. - 6.6. @DONAUINSEL, DUNAJ ROCK IN VIENNA

METALLICA, MUSE, KISS, FAITH NO MORE, INCUBUS, LIMP BIZKIT... in mnogi drugi. V treh dneh se bodo zvrstila konkretna imena rocka, metala, indierocka in še česa... Lokacija je idilična - Otok sredi Donave na Dunaju.

8.6. @STADTHALLE, DUNAJ VAN MORRISON

George Ivan Van Morrison se je rodil 31. avgusta 1945 na Irskem, mladci pa ga poznate predvsem po pesmi iz leta 1967 Brown Eyed Girl, ko se je podal na solo kariero. V okviru letošnje turneje ga lahko slišite nam najbližje v sosednji Avstriji.

17.6. @MILANO, ITALIJA MARILYN MANSON

V naši bližini se bo mudil Brian Hugh Warner, bolj znan kot Marilyn Manson. Manson je glasbenik, ki je v svoji dobri dve desetletji trajajoči karieri, dvignil že veliko prahu in to na vseh celinah. To mu uspeva tako z glasbo kot tudi s svojo pojavnostjo in dejanji. S svojo glasbo in provokacijami želi rušiti tabuje in predsodke večine, ki jih je v današnji družbi zaradi takšnih ali drugačnih razlogov vedno več.

24.6. @OPEN AIR, DUNAJ, AT ALICE COOPER

Shock rocker, kot so mu včasih pravili, bo odigral del turneje - nam najbližje na Dunaju.

31.7. @ARENA PULA, HRVAŠKA DUBIOZA KOLEKTIV, S.A.R.S.

Dubioza je lani objavila EP "Happy Machine", S.A.R.S. pa bodo kmalu objavili novi album z naslovom "Proleće". Obe skupini bosta prvič nastopili v Areni, pričakuj se izjemen koncert prave poletne noči.

OBČASNIK KULTURNEGA DRUŠTVA MLADINSKI
CENTER INDIJANEZ
INDIJANEZ #10 MAJ 2015 / CENA: 0 EUR
IZDAJA: KULTURNO DRUŠTVO
MLADINSKI CENTER INDIJANEZ
OB ŽELEZNICI 16, MARIBOR
OBČASNO UREJANJE: BARBARA MURAUŠ
PODPIRAJO NAS:
- SOUM
- URAD ZA MLADINO RS
- MESTNA OBČINA MARIBOR